

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Выпускная квалификационная работа студентки
очной формы обучения
направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
4 курса группы 02021201
Морозовой Олеси Сергеевны**

Научный руководитель
к.п.н., доц. Иващенко Е.В..

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики	
1.1. Сущность патриотического воспитания	9
1.2. Возрастные особенности патриотического воспитания младших школьников	16
1.3. Использование средств музейной педагогики в процессе патриотического воспитания младших школьников	22
Глава 2. Экспериментальная работа по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики	
2.1. Диагностика патриотической воспитанности младших школьников	32
2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики ...	38
2.3. Динамика уровня патриотической воспитанности младших школьников	46
Заключение.....	54
Библиографический список	57
Приложение	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена тем, что сегодня в обществе ощущается «дефицит нравственности». Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры является утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей народа. Само понятие «патриотизм» девальвировалось в обществе. И обесценивание произошло за счет того, что мнимые ценности стали приоритетными среди людей. Это наблюдается в отчуждении подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа, его традиций и духовной истории. Как известно, такое обнищание нации, потеря кровной связи между поколениями ведет к дикости и варварству.

В современных условиях на фоне очевидного упадка традиционных ценностей все больше осознается значение уважения и любви гражданина к своей стране, Родине, ее культуре и истории. Задачи патриотического воспитания должны решаться уже на уровне образовательного учреждения. Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей и молодежи, а именно несовершенство законодательной базы по гражданскому и патриотическому воспитанию; недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений, военно-патриотических клубов и объединений; отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и молодежи, малочисленность высокопрофессиональных кадров в общественных военно-патриотических клубах и объединениях, образовательных учреждениях, занимающихся вопросами патриотического воспитания (Николаев, 2004, 54).

Важной проблемой является переосмысление сущности воспитания ребенка. Для того, чтобы научить ребенка любить Родину, необходимо обратиться к классике, которая всегда учила патриотизму, надо ознакомить его с традициями, обычаями, культурой своего народа через посещение

музеев. В человеческой жизни нет более значимых целей, чем свобода и независимость Отчизны, ее слава, могущество, честь и достоинство. С постижения этих категорий и начинается человек как личность (Ильин, 1993, 112).

Не случайно ФГОС начального общего образования п.19.6 определяет направление и структуру программы духовно-нравственного развития. Она направлена на обеспечение патриотического воспитания учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («Портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом (ФГОС НОО, 2011).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, учитель должен уделять особое внимание патриотическому воспитанию младших школьников. Поэтому встает вопрос эффективности использования средств патриотического воспитания с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Мы полагаем, что одним из таких средств может стать музейная педагогика. Это средство представляется наиболее доступным, простым и интересным как для восприятия детьми, так и с точки зрения его использования в воспитательной работе.

Музейная педагогика в наши дни – это наиболее активно развивающееся направление деятельности, которое все чаще включается в современный учебный процесс. Музейно-педагогическая технология

снабжает педагога новыми эффективными методами обучения и воспитания на основе использования музейного материала в образовательном процессе, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира (Кондакова, 2012, 48).

В условиях школы следует выделять специальные помещения и мастерские для занятия учащихся различными видами творчества, кружков, организации музеев детского творчества, а также хранилищ и экспозиционных коллекций музейных экспонатов, используемых в качестве дидактического материала. Нельзя не согласиться с утверждением, что патриотическое воспитание школьников в процессе координации взаимодействия музея и школы, способствует не только образовательно-воспитательным целям, но и формированию научного мировоззрения молодёжи (Столяров, 2002, 40).

В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина России в современных условиях еще не создана. Данная проблема не нашла пока должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях.

В основу нашей работы легли ведущие идеи исследований по проблемам патриотического воспитания и музейной педагогики. В российской науке проблеме патриотического воспитания посвящено немало исследований. Выдающиеся педагоги В.И. Лутовинов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, И.Ф. Харламов и др. считали патриотизм, стремление человека к процветанию Родины основой его духовной жизни. В зарубежной педагогике вопросы патриотического воспитания рассматривались в трудах Демокрита, К.А. Гельвеция, Я.А. Коменского и других.

Главная цель использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании заключается в формировании у ребенка

способности к творческому восприятию мира, органичного включения его в культурную сферу (Морозова, 2006, 43).

В исследованиях Н.Л. Кульчинской, Н.Г. Макаровой, Л.М. Поплевиной музей рассматривается как ценностный ориентир и специальный культурный механизм, благодаря которому происходит патриотическое воспитание школьников.

Следовательно, наблюдается противоречие между потребностью совершенствования патриотического воспитания детей младшего школьного возраста соответственно новым требованиям развития российского общества на современном этапе и недостаточностью разработанности вопроса использования музейной педагогики как одного из эффективных средств патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в современной психолого-педагогической теории.

Проблема исследования: каковы педагогические условия патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики.

Решение проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования: процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики будет эффективным, если:

- используются возможности региональных музеев для формирования интереса и уважительного отношения к культуре своего народа, родной природе, традициям;

- средства музейной педагогики применяются в разных видах детской деятельности, самостоятельно и в комплексе с другими средствами.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования, нами были определены следующие **задачи**:

- 1) раскрыть сущность патриотического воспитания младших школьников;
- 2) выявить особенности использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников;
- 3) провести диагностику уровня сформированности патриотической воспитанности младших школьников;
- 4) организовать и провести экспериментальную работу по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, изучение педагогического опыта;
- эмпирические: педагогический эксперимент, тестирование, анкетирование, наблюдение;
- методы математической обработки данных.

База исследования: МБОУ «Погромская средняя общеобразовательная школа им. А.Д. Бондаренко Волоконовского района Белгородской области», 3 класс.

Апробация и внедрение результатов исследования: результаты исследования докладывались на Всероссийской конференции с международным участием «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве» (Белгород, 2015 год); на областной конференции «Мой край – родная Белгородчина» (опыт внедрения интегрированного курса «Белгородоведение» в образовательных организациях области) (Белгород, 2015 год); студенческой научной конференции по итогам НИРС за 2015 год в рамках Научной сессии НИУ «БелГУ» (Белгород, 2016 год).

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены проблема, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования.

В первой главе «Теоретические основы патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики» мы рассмотрели сущность патриотического воспитания, теоретические предпосылки обоснованности проблемы и особенности патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики.

Во второй главе «Экспериментальная работа по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики» описана диагностика патриотической воспитанности младших школьников, экспериментальная работа по патриотическому воспитанию младших школьников в процессе использования средств музейной педагогики.

В заключении сделаны выводы о проделанной работе.

Библиографический список включает 50 источников.

Приложение включает в себя диагностические материалы, конспекты занятий.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1.1. Сущность патриотического воспитания

Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.п.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его (патриотизма) многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству. Эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» (Ушинский, 2000, 160).

В отечественной педагогике есть много наработок в области воспитания подрастающего поколения, в том числе и воспитания патриотизма, самого высокого чувства в человеке, являющегося как бы общественным цементом, связывающим людей в честное, дружное общество, чувства, которое, по утверждению К.Д. Ушинского, «последним гибнет даже в злодее».

Патриотизм проявляется не только в героических поступках. По мнению А.С. Макаренко, от настоящего патриота требуется не только

«героическая вспышка, но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная». Также он говорил: «Мы требуем от нашего гражданина, чтобы он в каждую минуту своей жизни был готов выполнить свой долг перед коллективом, и значит перед Родиной, не ожидая распоряжения или приказа, чтобы он обладал инициативой и творческой волей» (Макаренко, 1986, 40).

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания в советской школе имеют работы В.А. Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у подрастающего поколения стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя патриотизм как «благородную любовь народа к своему Отечеству» (Сухомлинский, 1959, 51).

Одной из главных воспитательных задач, по мнению В.А. Сухомлинского, является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности. Причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина. В своих работах В.А. Сухомлинский также указывал и на трудности в воспитании патриотизма, объясняя их тем, что в повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить эту «трудно постижимую ценность» - патриотизм (Сухомлинский, 1980, 63).

В современной науке не сложилось еще единого мнения по вопросу о сущности патриотизма. И.Ф. Харламов определяет патриотизм как совокупность нравственных чувств и черт поведения. По его мнению, «патриотизм — такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание её величия и славы, своей духовной

связи с ней, стремление беречь её честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» (Харламов, 2003, 40).

Очень важно развивать у учащихся любовь и гордость за свою Родину, гражданственность, активную жизненную позицию, осознание своего долга перед обществом (Овчинникова, 2007, 96).

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина. Идеологической основой патриотического воспитания в современной школе являются духовно-нравственные ценности нации. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа. Так, еще недавно вместо воспитания коллективизма стала внедряться идея воспитания индивидуализма, эгоцентризма, вместо воспитания патриотизма стало пропагандироваться воспитание космополитизма, неуважительного отношения к отечественной истории, к своему народу. Это приводит к тому, что понятия «патриотизм», «патриот» приобретают негативный оттенок. Но, как пишет А.В.Усова, «если мы хотим сохранить свою страну, если мы хотим возродить прежнее величие своей Родины, нам необходимо коренным образом пересмотреть свое отношение к воспитанию школьной и студенческой молодежи» (Цит. по: Овчинникова, 2007, 98).

Одним из главных направлений патриотического воспитания должно быть воспитание у ребенка стремления оказывать пользу своими услугами возможно большему числу людей. Я.А. Каменский писал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия» (Цит. по: Буторина, 2004, 91).

Воспитание является механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивающим вхождение подрастающих поколений в жизнь общества, становление их активными субъектами конкретного исторического процесса. В различных исторических эпохах, в зависимости от социально-экономических условий жизни общества и господствующей в нем идеологии в воспитание вкладывали различные аспекты (Адаменко, 2005, 102).

В отечественной школе всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к геральдике, к своему народу. При этом большую роль в воспитании патриотических чувств играли средства массовой информации: радио, высокохудожественные отечественные кинофильмы, театр, художественная литература.

Педагогические исследования по проблеме патриотического воспитания советского периода многочисленны и разнообразны. В них раскрываются как теоретико-методологические аспекты (сущность понятия «патриотизм», его характеристики, пути и средства формирования), так и прикладные (различные направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, воспитание на трудовых и боевых традициях советского народа, взаимосвязь патриотического, эстетического, трудового воспитания учащихся различного возраста).

Выделяя патриотическое воспитание в условно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями (гражданским, нравственным, трудовым, эстетическим и другими видами воспитания), что представляет собой гораздо более сложное сочетание, чем соотношение части и целого. По мнению Г. Ефремовой, это связано со следующими обстоятельствами:

- патриотизм (с точки зрения его генезиса) возникает и развивается как чувство, социализируясь и возвышаясь посредством духовно-нравственного обогащения;

- понимание высшего развития чувства патриотизма неразрывно связано с его действенностью (проявляется в активной социальной деятельности, действиях и поступках, осуществляемых личностью на благо Отечества);

- патриотизм (как социальное по своей природе явление) является источником существования и развития общества, то есть выступает как атрибут жизнеспособности, а иногда и выживаемости социума;

- приоритетной социально-нравственной задачей личности (как первоосновного субъекта патриотизма) является осознание своей исторической, культурной, национальной, духовной принадлежности к Родине как высшего принципа, определяющего смысл и стратегию ее жизни, исполненной служению Отечеству;

- истинный патриотизм – в его духовности (Ефремова, 2005, 73).

Патриотизм как возвышенное чувство, незаменимая ценность и источник, важнейший мотив социальной значимой деятельности, наиболее полно проявляется в личности, социальной группе, достигшей высшего уровня духовно-нравственного и культурного развития. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное вплоть до самопожертвования служение Отечеству (Ивашкина, 2007, 30).

Осуществление патриотического воспитания основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы воспитательного процесса и специфику патриотического воспитания младших школьников в общеобразовательной школе. К их числу относятся:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;

- обусловленность содержания, форм и методов, средств и приемов патриотического воспитания возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием внеклассных и внешкольных мероприятий;
- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы;
- опора на новые концепции организации и осуществления учебно-воспитательного процесса и на новое понимание основных педагогических понятий;
- опора на положительное в личности воспитанника и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе педагогического взаимодействия;
- координация взаимодействия школы, семьи и общественности в системе патриотического воспитания (Леонтьев, 2002, 5).

С учетом особенностей патриотического воспитания в современном обществе цель данного процесса определяется как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры понятия «патриотизм», а оно имеет далеко не одинаковую трактовку в педагогической литературе. Некоторые ученые считают правомерным рассматривать патриотизм как совокупность чувств, принципов и качеств личности. Патриотизм (греч. *patris* - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже

отца и матери. В трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте любовь к Отечеству рассматривается как высшая ценность. В последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты (Харланова, 2004, 52).

Следовательно, патриотизм

- является одной из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства;
- является важнейшим духовным достоянием личности;
- характеризует высший уровень развития личности;
- проявляется в активно-деятельностной самореализации личности на благо Отечества.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности (Вороненко, 2005, 104).

Итак, патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс, направленный на воспитание личности,

любящей свою Родину, преданной Отечеству, готовой служить ему своим трудом и защищать его интересы. Личности, уважающей историю своей страны, её природу, испытывающей гордость за прошлое и настоящее Родины.

1.2. Возрастные особенности патриотического воспитания младших школьников

Патриотическое воспитание младших школьников должно строиться, учитывая возрастные психологические особенности детей. Конечно, психологические особенности – это не догма и у каждого ребенка будет своя степень зрелости в восприятии патриотизма, зависящая от предшествующего психического развития детей, от их готовности к чуткому отклику на воспитательную деятельность взрослых. Основной упор в воспитательном процессе младших школьников делается на следующие психологические особенности этого возраста. Моторная активность, выражающаяся в неспособности долгое время сидеть неподвижно и в огромном желании участвовать в подвижных играх и действиях. Смотры строя и песни, игра «Зарница», туристические походы, разнообразные спортивные соревнования, посвященные великому Дню Победы. Все это строится и держится на детской моторной активности. Дети – это губка, впитывающая все новое, они просто ни дня жить не могут без новых ощущений и эмоций, запоминают их, воспроизводят, по несколько раз пересказывая события прошедшего дня. На педагогическом языке – это сенсорно-перцептивная активность, то есть потребность в новых сенсорных впечатлениях. Учитель может пригласить на классный час ветеранов войны, ведь их так мало осталось, этих защитников, настоящих воинов, которые грудью защитили страну в страшные годы Великой Отечественной войны, с их личными, дорогими сердцу военными. Можно собрать на празднование 8 марта всех бабушек, чтобы они

поделились своим прошлым, свои опытом, это вызовет неподдельный интерес школьников. Все это можно и нужно использовать для воспитания из них настоящих граждан своего Отечества, людей, по-настоящему любящих свою Родину.

Подобрать интересные вопросы на викторину, подготовить яркую красочную компьютерную презентацию о родном крае с мультимедийными эффектами, даже создать свой небольшой видеоролик, привлекая родителей и старших школьников – вот те средства воздействия, при помощи которых можно донести каждому маленькому человечку силу красоты родной земли. Родной край, картины природы: горы и степи, озера и моря, мегаполисы и маленькие населенные пункты таят в своей истории множество открытий. Любовь к природе, бережное отношение к богатствам ее, к каждому колоску и деревцу, поход в краеведческий музей и собирание коллекции минералов и камней, гербарии также поможет воспитать в детях гордость за свою страну (Мухина, 1990, 50).

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город хорошоюшим и расцветающим. Все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формируют у детей симпатию к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Опираясь на то новое положительное, что появилось в психике ребенка, начальная школа пытается

формировать чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. С малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Тот, кто работает с младшими школьниками, хорошо знает, насколько трудно сформировать у детей 6-10 лет хоть какое-то представление о малой и большой Родине. Но делать это, тем не менее, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Значимость воспитания детей особенно остро обозначилась в современный период в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. Дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением. Поэтому все острее встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Необходимо воспитывать, начиная уже с младшего школьного возраста, доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность (Касимова, 2005, 25).

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма, как нежный, едва распустившийся цветок, лелеять его и укреплять. Близкие и простые примеры, доступность и образность формы изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, дедушке и бабушке, простым, незнакомым людям, помогут в воспитании патриотизма. Ведь каждый человек – личность, и сердечная теплота и понимание друг друга также помогают любить свою Родину. Покой отчего дома, уют школьного кабинета, надёжные наставники, которыми должны быть учителя, тренеры, родители, руководители кружков, все неравнодушные люди в состоянии помочь младшим школьникам стать настоящими патриотами нашей страны.

Патриотизм – наша мощь, которая поможет всему миру говорить о нашей стране с уважением, как о стране с глубокими национальными корнями и способной чтить традиции предков. Систематическая работа по патриотическому воспитанию проводится во всех школах и учреждениях дополнительного образования России (Вороненко, 2005, 54).

Патриотическое воспитание – это формирование в ребенке приверженности важнейшим духовным ценностям. Воспитание патриотических чувств, заботы об интересах нашей великой страны, готовности ради Родины к самопожертвованию, верности Отчизне в период военных испытаний, гордости за героическое прошлое нашего Отечества, за научно-технический и культурный вклад России в мировую цивилизацию.

Патриотическое воспитание подразумевает следующие виды:

- военно-патриотическое воспитание (ориентировано на формирование у детей глубокого патриотического сознания, идей служения Отечеству и его вооруженной защите, воспитание чувства гордости за русское оружие, уважение к военной истории, стремления к военной службе, сохранению и приумножению славных воинских традиций);

- гражданско-патриотическое воспитание (базируется на сложившейся правовой базе, регулирующей отношения между государством и обществом, которое призвано обеспечить на практике подрастающему поколению все необходимые права);

- гражданское воспитание (направлено на формирование правовой культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному и добровольному служению своему народу);

- героико-патриотическое воспитание (ориентировано на пропаганду военных профессий, знаменательных исторических дат, воспитание гордости за деяния героических предков);

- национально-патриотическое воспитание (формирует в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к

национальным традициям и культуре, пробуждение чувства гордости за свой народ) (Воронова, 2008, 76).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

- патриотизм является составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии;
- историческим источником патриотизма является закреплённое тысячелетиями существование обособленных государств, формировавших привязанность к родной земле, языку, традициям;
- основой патриотического воспитания является нравственное, политическое и социальное воспитание;
- патриотическое воспитание направлено на становление личности, формирование у неё глубокого патриотического сознания, правовой культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному и добровольному служению своему Отечеству;
- сущность патриотического воспитания заключается в воспитании гражданина, патриота, уважающего национальные традиции и культуру своего народа и готового подчинить свои интересы интересам государства, способного защищать себя и свой народ.

Для формирования патриотизма нужно не только знать его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанных качеств. Такими компонентами являются: когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-ценностный, поведенческий.

Когнитивно-интеллектуальный компонент патриотизма включает в себя углубленное осмысление сущности нравственных качеств и способов их проявления в различных видах деятельности и поведения личности. В этом плане широко используются большие возможности учебных занятий по всем предметам обучения, особенно по истории, литературе, языкам. Немало возможностей для этого имеется во внеклассной работе: беседы, доклады и

лекции на патриотические темы, литературно-художественные концерты, фольклорно-этнографические вечера, организация поисковой работы следопытов, часы поэзии, музыки.

Эмоционально-ценностный компонент связан с чувством привязанности к родным местам. Вместе с тем необходимо, чтобы эта забота пробуждала у учащихся чувство привязанности к родным местам, сопровождалась яркими эмоционально-чувственными переживаниями. Воспитательная работа носит в этом случае не только красочный характер, но и отличается глубиной и убедительностью фактического материала, насыщена яркими примерами проявления патриотизма. Большое значение в данном компоненте имеет создание педагогических ситуаций, включающих в себя элементы, позволяющие высказывать свое мнение, отстаивать свое суждение, в результате чего у ребёнка может сложиться своя внутренняя позиция, пусть даже и несколько наивная.

Поведенческий компонент патриотизма формирует у учащихся способность к волевым проявлениям в области культуры межнациональных отношений и качеств патриота. Основным средством для решения этой важной и сложной задачи является включение детей в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения (Харламов, 2003, 280).

Таким образом, возрастные особенности патриотического воспитания младших школьников включают в себя основания для научной организации воспитательной работы в начальной школе. Цель и задачи, принципы патриотического воспитания, обоснованные педагогические подходы в их разработке, методы диагностирования и оценивания результатов воспитания позволяют эффективно осуществлять патриотическое воспитание младших школьников. Для воспитания патриотических взглядов и убеждений важно то, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств не просто были усвоены учащимися, а приобрели личностный смысл, прошли через их

эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их деятельности и поведения.

1.3. Использование средств музейной педагогики в процессе патриотического воспитания младших школьников

Музейная педагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки обладает собственной внутренне согласованной системой категорий и понятий, отражающих ключевое содержание образовательной деятельности музея и способствующей продуктивному движению теоретической мысли. Рассмотрение и изучение категорий и понятий как инструментария необходимо для дальнейшего исследования образовательной деятельности музея.

Применяемые в образовательной деятельности музея методы и формы достаточно близки к общепедагогическим формам и методам обучения, однако музейная педагогика обладает специфическими средствами обучения и воспитания.

Под средствами обучения, указывает В.А. Сластенин, в Российской педагогической энциклопедии, понимается обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней (Сластенин, 2004, 85).

Дидактическими средствами служат предметы, являющиеся сенсомоторными стимулами, воздействующими на органы чувств учащихся и облегчающими им непосредственное и косвенное познание мира. Они выполняют обучающую, воспитывающую и развивающую функции, а также выступают средством побуждения учебно-познавательной деятельности учащихся, управления и контроля (Сластенин, 2004, 276).

Несмотря на разнообразие дидактических функций средств обучения, все они обладают общими свойствами: наглядность, информативность,

компенсаторность, адаптивность, интерактивность. Все эти функции взаимосвязаны и оказывают комплексное влияние на учебно-воспитательный процесс. Поэтому не случайно одним из ведущих понятий музейной педагогики является термин средства музейной педагогики, знание и понимание которых необходимо для восприятия музейного пространства.

Средства музейной деятельности Н.А. Никишин определяет как способы, приёмы, инструментарий музейной деятельности. Он считает, музейные средства – это совокупность элементов знакового обеспечения коммуникации, используемых преимущественно в музеях (Никишин, 1997, 25).

Краткий словарь музейных терминов не даёт чёткого определения понятия средств, а лишь вскользь упоминает о том, что музей располагает музейными средствами, специфика которых состоит в использовании включённых в собрание музея музейных предметов, являющихся подлинными свидетельствами фактов, явлений, событий, процессов в общественной жизни и в природе (Столяров, 2001, 129).

Основные средства музейной педагогики:

- музейный предмет,
- фонд научно-вспомогательных материалов,
- музейная экспозиция,
- музейная среда (Кондакова, 2012, 33).

Согласно представлениям исследователей, музейный предмет – это первоисточник знаний и непосредственный объект познания, ценность которого определяется степенью информативности, которую он несёт (Шулепова, 2005, 41).

Согласно определению А.М. Разгона, музейный предмет – это извлечённый из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться (Разгон, 1984, 177).

Основные свойства музейного предмета:

1. Информативность – способность музейного предмета являться источником сведений о явлениях и процессах, происходящих в природе и в обществе.

2. Экспрессивность – способность музейного предмета воздействовать на эмоциональную сферу человеческой личности, вызывать эмоции.

3. Аттрактивность – способность музейного предмета привлекать внимание, обусловленная его внешними характеристиками (Шулепова, 2005, 42).

Образовательный потенциал музейного предмета заложен в его способности к одновременному воздействию на интеллектуальную, эмоциональную, нравственную сферу личности (Музейная педагогика, 1998, 14).

В музейной практике часто возникает необходимость воспроизвести музейный предмет, тем самым, возникает понятие «воспроизведения музейных предметов», выполненных с целью демонстрации в экспозиции в случае невозможности или нежелательности экспонирования подлинника. Таким образом, образуется фонд научно-вспомогательных материалов. К ним относятся копии, репродукции, макеты, модели, муляжи, слепки, голограммы. В отдельных случаях точное воспроизведение музейного предмета приобретает статус «вторичного оригинала» и включается в основной фонд музея. Предполагается, что такой предмет должен и способен выполнять функцию первоисточника (Шулепова, 2006, 54).

Так формируется музейная коллекция – научно организованная, систематизированная совокупность музейных предметов, подобранных по одному или нескольким признакам и представляющая научную, историческую, художественную или иную культурную ценность как единое целое (Музейная педагогика, 1998, 59).

Музейная экспозиция является основной формой взаимодействия с аудиторией посредством демонстрирования музейных предметов,

специально подобранных и размещённых для обозрения. Музейная экспозиция – это важнейшее звено музейной коммуникации; только коммуникация, осуществляемая в процессе создания и восприятия экспозиции, может быть признана специфически музейной, не воспроизводимой в рамках других общественных институтов.

Посетитель, осматривая экспозицию музея, должен не только осмотреть музейный предмет отдельно, но и сопоставить, соотнести его с другими предметами, которые используются в экспозиции. Посетителю необходимо обладать знаниями, лежащими в разработке и построении экспозиции: зрительного восприятия отдельных предметов, восприятия композиционного и драматургического решения, ценности, свойств музейных предметов. Перечисленные знания лежат в основе музейно-визуальной компетенции, через которую осуществляется музейная коммуникация.

Используя музейную экспозицию в формировании личности, педагог тем самым воспитывает подрастающее поколение на традициях и в соответствии с законами развития человеческой природы и истории человечества (Приставкина, 2007, 100).

Рассматривая музейную среду, И. Тэн говорил, что для музейно-педагогического процесса оно является тем же самым, что для растения почва и климатические условия (Тэн, 1996, 93).

Обладая эстетической аурой, художественным и творческим содержанием, музейная среда является активным средством образования и воспитания. Отсюда её гармоническое воздействие на формирующуюся личность. Музейная среда включает в себя компоненты: околomuзейное пространство, организующее внимание зрителя; собственно музейное здание, настраивающее на восприятие произведения искусства; экспозицию как презентацию музейных памятников.

Музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция и музейная среда выявляют специфику восприятия музейной информации, посредством которой музей включается в учебно-воспитательный процесс, реализуя свои возможности в обучении, воспитании и развитии посетителей (Кондакова, 2007, 75).

Специфика музейных средств, сама художественная среда диктует условия для развития творческой инициативы учащихся, способствуя переходу от визуального ознакомления с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства к эстетическому восприятию художественных произведений, формированию гуманистической системы ценностей, нравственных ориентиров, патриотическому воспитанию. В условиях школы этому способствуют уроки и внеклассные мероприятия (Раджабов, 2013, 39).

В процессе изучения музейных коллекций учащиеся знакомятся не только с замечательными художественными традициями прошлого традиционным искусством, но и знакомятся с высокими образцами современного искусства. Необходимо развивать интерес учащихся к музейной культуре с первых лет обучения, используя для этого привлекательные для детского восприятия свойства музейных экспонатов, – многоцветие, разнообразие объемных форм, орнаментальное и сюжетное декоративное оформление. Это воспитывает в детях художественный вкус, чувство прекрасного, активизирует их познавательную деятельность. «То, что ребенок видит и слышит, является, таким образом, первыми опорными толчками для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого, впоследствии будет строить его фантазия» (Выготский, 1967, 21).

Именно средства музейной педагогики помогут ребенку выявить свое понимание окружающего, свое отношение к нему, и это помогает раскрыть его внутренний мир, особенности его восприятий, его представлений, интересов, способностей. Следует отметить, что использование средств

музейной экспозиции как источника новых знаний, основанных на возрастных, художественно-творческих особенностях детей, до сих пор не разработаны. Ознакомление учащихся с музейной культурой, музейными экспонатами, их эстетическими принципами и художественными приемами является важной стороной дисциплин эстетического цикла в общеобразовательной школе. Многие педагоги недооценивают художественно-педагогический потенциал экспозиционного материала, не рассматривают музеи в качестве культурных центров, способствующих развитию художественно-эстетического воспитания школьников. Преобразование функциональной значимости музея из хранилища произведений искусства в центр национальной художественной культуры, формирующий мировоззрение, нравственно-эстетические критерии, историческое сознание молодого поколения имеет исключительно важное значение в духовно-нравственном и художественно-творческом развитии школьников в современных условиях (Раджабов, 2003, 17).

Эффективной формой решения проблем патриотического воспитания является организация собственного школьного музея. Непосредственное участие школьников в сборе экспонатов и их систематизация способствуют воспитанию стремления к совершенствованию знаний и развитию интереса к дальнейшей целенаправленной исследовательской работе, воспитанию чувства гордости и глубокого уважения к отечественной истории, Родине, традициям и культуре. Кроме того, проведение уроков с использованием музейных экспонатов устраняет опасность механического усвоения материала. Оно обеспечивает осознанное освоение учащимися уникального своеобразия произведений искусства, ознакомление с которым следует строить не только на словесных образах и репродуктивных примерах, но и непосредственном эмоционально-эстетическом восприятии явлений действительности, объектов отечественной и мировой культуры (Дамаданова, 2005, 85).

Патриотическое воспитание на уроках выражается в формах организации работы с детьми. В современных условиях эта деятельность ориентирована на личность потенциального и реального музейного посетителя, в данном случае ученика. Основные направления деятельности школы и музея: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Рассмотрим более подробно суть каждого из направлений.

Информирование – это первая ступень освоения музейной информации на уроках, т.е. первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах от учителя.

Обучение – вторая ступень освоения музейной информации на качественно новом уровне, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Этому способствуют музейные уроки. Их особенностью является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы с помощью средств музейной педагогики.

Развитие творческих начал – третья, высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества предполагает использование потенциала музея и уроков для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности. В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Наиболее действенные из них – возможность «вхождения» в систему лучших образцов, традиций, примеров культуры прошлого.

Общение – установление взаимных деловых, дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Отдых – организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями учеников, удовлетворение потребности в отдыхе в музейной среде (Медведева, 1997, 78).

Основной принцип патриотического воспитания на уроках – предоставление детям возможности заниматься тем, что их интересует,

создание условий для самореализации, учитывая их психологические, возрастные особенности.

Все эти виды деятельности способствуют реализации тех потребностей, которые возникают у учащихся на определенном возрастном этапе. Следовательно, и способствует возникновению мотивации. Ведь побуждение к действию всегда исходит от потребности, а учитель или научный сотрудник музея, которые служат ее удовлетворению, определяют лишь характер направления деятельности. А при выборе формы и методики организации уроков и внеклассных мероприятиях не менее важно учитывать готовность учащихся к этому виду деятельности. Готовность определяется возрастными особенностями: ученики 1-2 класса обладают высокой эмоциональностью, конкретно-образным мышлением, быстрой утомляемостью от однообразной работы; ученики 3-4 класса имеют абстрактное мышление, рациональный подход начинает преобладать над эмоциональным мышлением. Поэтому для учеников 1-2 классов проводить лучше уроки-фантазии, игры на музейную тематику, а для учеников 3-4 классов целесообразнее организовать экскурсии с дальнейшим составлением творческих отчетов (Божович, 1972, 143).

Таким образом, содержание патриотического воспитания выражается в формах организации работы с детьми, выбор которых напрямую зависит от знания возрастных особенностей учащихся.

Знание этого даст учителю возможность использовать в работе такие средства музейной педагогики, которые не будут препятствовать проявлению индивидуальных способностей учащихся. Правильная организация таких уроков на основе знаний возрастных особенностей учащихся способствует воспитанию патриотизма, и, следовательно, наиболее успешной реализации воспитательно-образовательных задач.

В результате использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании у младших школьников расширяются знания о

прошлом нашей Родины, о жизни людей. Это способствует воспитанию преданности и любви к Родине, народу, умение дружить, трудиться, любить мать и отца, быть скромным, добрым. Систематическое использование средств музейной педагогики поможет делу патриотического воспитания школьников (Новолаева, 2009, 73).

Таким образом, средства музейной педагогики формируют у школьников чувство привязанности к родному краю, чувство коллективизма, доброжелательности, трудолюбия, милосердия, бережного отношения к природе, способствуют воспитанию эстетической и этической культуры, то есть способствуют патриотическому воспитанию.

Выводы по первой главе

Патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс, направленный на воспитание личности, любящей свою Родину, преданной Отечеству, готовой служить ему своим трудом и защищать его интересы. Личности, уважающей историю своей страны, её природу, испытывающей гордость за прошлое и настоящее Родины.

Патриотическое воспитание младших школьников должно строиться с учётом возрастных психологических особенностей детей.

Для патриотического воспитания нужно не только знать его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанных качеств. Такими компонентами являются: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-ценностный, поведенческий.

В образовательном процессе начальной школы используются различные средства музейной педагогики: музейный предмет, фонд научно-вспомогательных материалов, музейная экспозиция, музейная среда.

Используя музейную педагогику в формировании личности, педагог тем самым воспитывает подрастающее поколение на традициях культуры и в соответствии с законами развития человеческой природы и истории человечества. Именно она помогает учителю в патриотическом воспитании младших школьников.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

2.1. Диагностика уровня патриотической воспитанности младших школьников

Экспериментальная работа была проведена на базе МБОУ «Погромская СОШ» Волоконовского района Белгородской области. В эксперименте приняли участие 10 учащихся 3 класса.

Экспериментальная работа состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

На констатирующем этапе экспериментальной работы мы решали следующие задачи:

- 1) определить критерии патриотической воспитанности младших школьников;
- 2) подобрать диагностический инструментарий для выявления патриотической воспитанности младших школьников;
- 3) выявить уровень патриотической воспитанности учащихся экспериментального класса.

Для выявления уровня патриотической воспитанности младших школьников мы использовали критерии, выделенные И.Ф. Харламовым:

- когнитивно-интеллектуальный (интерес к истории малой Родины, к народным традициям, знание культуры своего народа, уважительное отношение к природе родного края);
- эмоционально-ценностный (любовь к народному искусству родного края, к своей семье, ценностные отношения к истории малой Родины, национальной культуре, традиционной религии, к дому, семье, родной природе);

– поведенческий (сознательное участие в трудовой деятельности на благо села, школы, в массовых народных праздниках) (Харламов, 2003, 67).

Для выявления уровня патриотической воспитанности младших школьников нами были использованы следующие методы исследования: тестирование, анкетирование, наблюдение.

На основе выделенных показателей были выделены 3 уровня патриотической воспитанности младших школьников.

Высокий уровень: устойчивый интерес к истории малой Родины, к народным традициям; знание традиций и культуры своего народа, родного языка, уважительное отношение к природе родного края. Любовь к народному искусству родного края, к своей семье, близким людям, сформированы ценностные отношения к истории малой Родины, национальной культуре, традиционной религии, к дому и семье, родной природе. Сознательное участие ребенка в трудовой деятельности на благо села, школы, в массовых народных праздниках, жизни школы.

Средний уровень: проявление интереса к малой Родине, к народному творчеству родного края под руководством учителя; овладение неглубокими знаниями традиций своего народа; желание изучать народную культуру родного края; понимание сути народных традиций. Любовь к своей семье, к традициям родного края, гордость подвигами своего народа; переживание за своё село, страну; недостаточный эмоциональный отклик на народные традиции. Готовность выполнять поручения взрослых, хотя и без особого желания, участие вместе со всеми в массовых мероприятиях только по требованию взрослых.

Низкий уровень: поверхностные знания о традициях и культуре своего народа, родного края; слабое проявление интереса к жизни своего народа и отсутствие уважительного отношения к природе родного края. Отсутствие проявления переживаний за историю своей малой Родины, не сформированы ценностные отношения к истории малой Родины, национальной культуре,

традиционной религии. Отказ от участия в трудовой деятельности и массовых мероприятиях, слабый интерес к народным праздникам.

Для выявления уровня сформированности когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности мы провели анкетирование. Мы использовали анкету, составленную И.Э. Надуткиной. Она состоит из 17 вопросов (Приложение 1). За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов. На основе суммирования баллов нами были выделены три уровня интеллектуально-когнитивного компонента:

высокий уровень – 55-45 баллов;

средний уровень – 44-34 баллов;

низкий уровень – 33-0 баллов.

Анализ анкеты показал, что 40% детей считают свое село не очень красивым. В вопросе, в чем красота родного населенного пункта, многие дети отвечали, что у них «тут много друзей», «живут их родители», что не относится к вопросу, за это баллы не ставились. На вопросы, «о каких городах ты слышал» и «в каких городах бывал», более трех примеров дети не приводили. Только один ребенок отметил, что не был ни в одном городе. Праздники, отмечающиеся в школе, все ученики выделили одинаковые. Известных людей Белгородской области и села Погромаец ребята не знают, на этот вопрос отмечали не более трех фамилий, хотя на стенах в школе висят стенды с героями Великой Отечественной войны. Два ученика из десяти не считают себя патриотами родного края. Всем школьникам хотелось бы сделать наше село лучше благодаря посадке деревьев и созданию клумб. Результаты проведенной анкеты помещены в таблицу 2.1. (Приложение 1)

Из данных таблицы видно, что 10% учеников имеют высокий уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности, 40% – средний, 50% – низкий.

Следующая анкета, составленная Е.Г. Кондаковой, «Что я знаю про музеи» состояла из 6 вопросов (Приложение 2). За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов. На основе суммирования баллов нами были выделены три уровня:

высокий уровень – 20-16 баллов;

средний уровень – 15-11 баллов;

низкий уровень – 10-0 баллов.

Анализ анкетирования показал, что 50% детей считают, что музеи нужны для накопления знаний и повышения интереса к прошлому. Однако 20% уверены, что музеи созданы для веселья и любования экспонатами, по 10% приходится на ответы: «чтобы собирать вещи» и «не знаю». 30% учащихся знает по одному музею, остальные 70% с ответами «не знаю». 70% школьников называют хотя бы по одному экспонату, увиденному ими в музеях. О музеях Белгородской области знают только 30% детей. Почти все учащиеся – 80%, хотят побывать в различных музеях. К последнему, творческому заданию 60% школьников подошли ответственно и предложили различные варианты своих мини-музеев: «древние костюмы», «цветы и животные», «военный», «исторический» – это 60% школьников, остальные 40% ничего не написали. Это связано с недостаточным знанием о музеях.

Результаты проведенной анкеты помещены в таблицу 2.2. (Приложение 2)

Из таблицы видно, что 10% учеников в классе с высоким уровнем знаний о музеях Белгородской области, 30% – со средним уровнем, 60% – с низким.

Для выявления эмоционально-ценностного компонента мы провели анкетирование по 11 вопросам (Приложение 3). За основу мы взяли анкету, составленную Н.А. Ивашкиной.

За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов: «да» – 2 балла, «не уверен/не очень» – 1 балл, «нет/не знаю» – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 22.

На основе выделенных баллов нами были выделены три уровня развития эмоционально-ценностного компонента:

высокий уровень – 22 - 19 баллов;

средний уровень – 18 - 12 баллов;

низкий уровень – 11 - 0 баллов.

Анализ анкетирования показал: все дети одинаково считают, что нужно с любовью и вниманием относиться к родным и близким людям, что в лесу нельзя бросать мусор, нельзя загрязнять родную природу, что для каждого жителя нашего села очень важно знать и историю Белгорода и Белгородской области.

Детей, которым нравится читать русские былины о богатырях и богатырских заставах – 40%, 50% – не очень и 10% – не нравится. Знают и любят национальные и народные сказки 60% школьников, 30% – не любят, 10% – не очень. Дети, которые считают, что древнерусские храмы – самые красивые, составляют 70%, остальные дети с данным утверждением не согласны. Колокольный звон русских церквей не у всех вызывает приятные чувства. С мнением, что каждый ребенок должен иметь свою семью и свой дом, согласны почти все дети – 90%. Многие поддерживают мысль, что в нашей области должно быть особое, бережное отношение к хлебу – 80%, только по 10% приходится на ответы «не уверен» и «нет». Считают, что в лесу нельзя бросать мусор и загрязнять родную природу – 80%, не согласных с этим утверждением – 20%. Знают героев нашей страны и гордятся ими 60% детей. Результаты проведенного анкетирования помещены в таблицу 2.3. (Приложение 3).

Из таблицы видно, что 30% школьников имеют высокий уровень эмоционально-ценностного компонента, 60% – средний уровень, 10% – низкий уровень.

Для выявления поведенческого компонента мы провели наблюдение за участием детей в трудовой деятельности, массовых народных мероприятиях,

жизни школы. За охотное и неохотное участие начисляется определенное количество баллов: участие в жизни школы по собственной инициативе – 2 балла, участие по наставлению учителя – 1 балл, отказ от участия – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 8. На основе суммы баллов нами были выделены три уровня поведенческого компонента:

высокий уровень – 8-7 баллов;

средний уровень – 6-5баллов;

низкий уровень – 4-0 баллов.

Результаты наблюдений помещены в таблицу 2.4. (Приложение 4)

Из таблицы видно, что 20% имеют низкий уровень поведенческого компонента. Со средним уровнем – 30% детей. Они готовы выполнять поручения взрослых, участвуют вместе со всеми в массовых мероприятиях только по требованию взрослых. Остальные 50% имеют высокий уровень поведенческого компонента. Сознательно участвуют в трудовой деятельности, в массовых мероприятиях, жизни школы.

Для определения уровня патриотической воспитанности по всем компонентам мы поместили результаты в таблицу 2.5 и отобразили в диаграмме (Рис. 2.1).

Таблица 2.5.

Уровень патриотической воспитанности младших школьников

№ п/п	Список учащихся	Уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента		Уровень развития эмоционально-ценностного компонента	Уровень развития поведенческого компонента	Уровень патриотической воспитанности
1.	Ольга А.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Средний
2.	Матвей Б.	Низкий	Средний	Средний	Средний	Средний
3.	Таисия В.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4.	Евгения Г.	Низкий	Низкий	Высокий	Высокий	Средний
5.	Маргарита Д.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Средний
6.	Татьяна Н.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
7.	Дмитрий Н.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
8.	Алена П.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
9.	Илья С.	Средний	Низкий	Низкий	Высокий	Средний
10.	Асана Х.	Средний	Низкий	Средний	Высокий	Средний

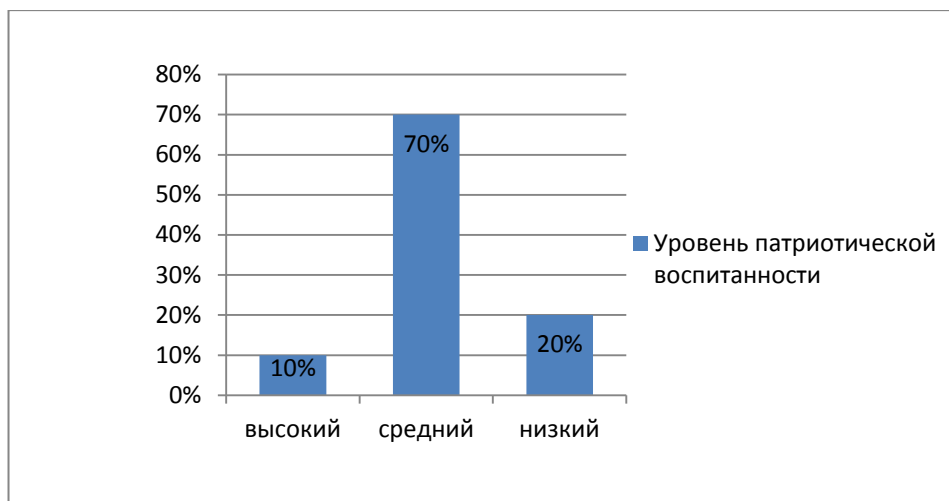


Рис. 2.1. Уровень патриотической воспитанности учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе экспериментальной работы

При сопоставлении результатов трех методик мы сделали вывод, что 10% учащихся имеют высокий уровень патриотической воспитанности, 70% – средний уровень, 20% – низкий уровень.

Таким образом, необходима работа над повышением уровня патриотической воспитанности младших школьников.

2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики

Целью формирующего этапа является повышение уровня патриотической воспитанности младших школьников. Для её достижения мы разработали систему занятий:

1. Экскурсия по школьному музею.
2. Внеурочное занятие «Историко-культурные памятники Белгородской области».
3. Внеурочное занятие «Историко-культурные памятники Волоконовского района».

4. Внеурочное занятие «Животный и растительный мир Белгородской области».

5. Проект «Мини-музей в классе».

Школьные музеи являются одним из замечательных и уникальных явлений системы образования. Они, несомненно, играют большую роль в патриотическом воспитании детей и уже давно стали неотъемлемой частью системы воспитательной работы общеобразовательного учреждения (Стручаева, 2013, 32).

На первом этапе формирующего этапа мы познакомили детей со школьным музеем.

В МБОУ «Погромская СОШ им. М.И. Бондаренко Волоконовского района Белгородской области» расположен музей, посвященный памяти героев Великой Отечественной Войны. Музей насчитывает немало экспонатов, среди которых: документы, ордена, личные вещи воинов, рассказывающие о подвиге, героизме и мужестве наших земляков. Инициатором создания музея является директор школы – Приходько Валерий Иванович. Дети узнали, что гордостью школы являются учителя, особое место среди них занимают учителя – участники Великой Отечественной войны: Поманисочко Петр Васильевич и Комарицкий Иван Петрович. Также багаж знаний школьников пополнился фамилиями воинов-интернационалистов, которые учились в стенах нашей школы: Бусловский Юрий Васильевич, Гнитиев Юрий Николаевич.

Вся Погромская школа – это музей. На её стенах множество портретов и сведений, рассказывающих об истории села Погромац, о школе, о замечательных людях сельского поселения. Много фотографий и стендов, отражающих культурную жизнь родного края. Детям было очень интересно узнать много нового о родной земле и земляках. Такие экскурсии проводят выпускники школы для учащихся 5-6 классов. На наш взгляд, такие экскурсии необходимо проводить и в начальной школе, ведь именно в этом

возрасте формируется культурное, патриотическое и гражданское восприятие.

Мы продолжили знакомить школьников с историей родного края на внеурочном занятии на тему: «Историко-культурные памятники Белгородской области» (виртуальная экскурсия). Учащиеся узнали, что в нашем областном центре есть такие интересные музеи, как Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Белгородский государственный музей народной культуры, Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Белгородский государственный художественный музей, Белгородский литературный музей. Рассмотрим фрагмент занятия.

Белгородчина – древний край, имеющий богатое историческое прошлое. В области насчитывается более 2 тыс. памятников истории и культуры (35 из них – федерального значения). Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей – одно из старейших учреждений культуры области. Был открыт 25 октября 1924 года. За короткое время были сформированы фонды музея, насчитывавшие в тот период около восьми тысяч единиц. Особое место занимает исторический раздел экспозиции, рассказывающий о событиях в крае с древнейших времен до наших дней. Среди экспонатов – археологические памятники скифской и салтово-маяцкой культуры, материалы о возникновении Белгорода и его роли в российской истории, о важнейших событиях прошлого на территории края и выдающихся уроженцах Белгородчины.

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление». 9 мая 1985 г. в новом здании был открыт Зал боевой славы. Началась работа над созданием полотна и диорамы, посвященных крупнейшему танковому сражению Второй мировой войны. 4 августа 1987 г. Музей-диорама «Огненная дуга»

был торжественно открыт. Уникальное художественное полотно площадью 1005 кв.м (67х15м) и предметный план площадью 500 кв.м воспроизводят основные боевые эпизоды событий Прохоровского танкового сражения. 4 августа 1993 г. в музее была открыта постоянно действующая экспозиция «На земле опаленной». Предметы, фотографии, документы рассказывают о событиях Курской битвы и ее участниках.

Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» – это многофункциональный комплекс, объединяющий различные объекты, служащие увековечиванию и популяризации подвига, совершенного во время Великой Отечественной войны. Мемориальный комплекс на танковом поле представляет собой обширную благоустроенную территорию с расположенными на ней мемориальными сооружениями и памятниками, главным является Памятник Победы – Звонница. Музей «Третье ратное поле России» открыт 2 мая 2010 года. Экспозиция расположена на площади более 2 тысяч квадратных метров, в ней представлены документы, фотографии, предметы вооружения, нумизматика, мемориальные предметы и многие другие экспонаты.

На следующем внеурочном занятии «Историко-культурные памятники Волоконовского района» учащиеся познакомились с археологическим комплексом «Ютановское городище», который расположен в Волоконовском районе. Поговорили о Волоконовском краеведческом музее при библиотеке, расположенном в нашем районном центре, и о Храме Апостолов Петра и Павла в с. Погромаец. Вся получаемая информация сопровождалась презентацией с фотографиями музеев, экспонатов и памятников. Рассмотрим фрагмент занятия.

Ютановское городище – археологический комплекс салтово-маяцкой культуры. Расположен на правом берегу р. Оскол в Волоконовском районе Белгородской области. Название получило по селу Ютановка. Комплекс состоит из городища, трёх селищ. На территории комплекса располагался,

возможно, крупнейший для того времени в Восточной Европе металлургический центр. На основе исследований археологов было получено чёткое представление о строении металлургического горна салтово-маяцкой культуры.

Волоконовский районный краеведческий музей располагается в здании Волоконовской школы № 2 имени Г.Б.Лобанова. Здание, строительство которого началось 100 лет назад, за долгие годы повидало немало исторических событий, имеет богатую историю и практически первозданный вид за исключением окон и крыши. Здание школы относится к объектам культурного наследия по решению исполнительного комитета Белгородского областного совета народных депутатов от 28.08.1986 года № 368. Музей является одним из культурно-исследовательских центров, важнейшим направлением которого является воспитание и образование подрастающего поколения.

Храм Петра и Павла является памятником архитектуры XIX века, построенным до 1849 года, точное время строительства неизвестно. Храм построен в слободе Погромец, в имении барона Корф В.Г., который был похоронен около храма. При советской власти храм был разграблен и закрыт для верующих. В настоящее время здание храма возвращено церкви, в нем ведутся реставрационные работы и проходят богослужения.

Таким образом, в ходе проведения занятий мы использовали возможности региональных музеев для формирования интереса и уважительного отношения к культуре своего народа, родной природе, традициям.

Тема следующего внеурочного занятия: «Животный и растительный мир Белгородской области». Целью этого занятия было воспитание любви к родной природе, обогащение знаний о животном и растительном мире родного края. В ходе занятия дети узнали, какие леса распространены на Белгородчине. Рассмотрели травяные сообщества, которые представлены

степями, лугами, растительностью водоемов, посевами культурных растений. Занятие сопровождалось наглядным материалом и презентацией. Рассмотрим фрагмент урока.

На территории Белгородской области встречаются 36 видов растений, занесенных в Красную книгу. Из них 21 вид произрастает на меловых обнажениях. Основу травостоя степей составляют злаки (пырей ползучий, овсяница луговая, тимофеевка луговая, ежа сборная) и бобовые (клевер луговой, клевер ползучий, чина луговая, горошек мышиный). Разнотравные – лютик ползучий, горичвет кукушкин, валериана лекарственная.

Растительность рек и озер составляет около 200 видов прибрежно-водных и водных растений: цветковые растения, водоросли, мхи, папоротники, хвощи.

Животный мир представлен обитателями открытых пространств и типично лесными видами. В настоящее время фауна области насчитывает до 15 тысяч видов животных, из которых каждый десятый нуждается в особой охране, а 57 видов занесено в Красную книгу РФ. Позвоночных животных – 40 видов, до 160 видов гнездящихся птиц, 8 видов пресмыкающихся, 10 видов земноводных, до 35 видов рыб. Из более крупных млекопитающих встречаются заяц-русак, лисица, ласка, хорь. Птицы представлены многочисленным отрядом воробьинообразных, встречаются кулики, гусеобразные, дневные хищники. Из пресмыкающихся наиболее типичны прыткая ящерица, уж обыкновенный, редкими стали веретеница ломкая, гадюка степная.

Детям была интересна историческая справка: на территории Белгородской области до начала активного изменения природы человеком (XVII в.) обитали такие виды животных, как зубр, дикая лошадь, дикий осел, степная антилопа сайгак, медведь, рысь, пеликан (География Белгородской области, 2008, 45). Учащиеся узнали, что эта информация есть в Волоконовском краеведческом музее.

Последним занятием на формирующем этапе было выполнение проекта «Мини-музей в классе». Детям было предложено создать мини-музей. Это вызвало у них большой интерес. Для создания музея использовался метод проектов, который является наиболее доступным для учащихся начальной школы. Он способствует формированию патриотических и нравственных понятий. Дети узнают много нового, формируется личность ребенка. Они учатся использовать музейное пространство для приобретения жизненного опыта.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

- планирующий (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

- информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

- рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности) (Павлова, 2003, 57).

На мотивационном этапе детям было предложено создать мини-музей в классе. После проведения внеурочных занятий и экскурсий учащиеся

предложили сделать музей «Животный и растительный мир Белгородской области». Они высказали свои идеи по его созданию. Предложили найти информацию о животных и растениях, загадки, стихотворения, нарисовать рисунки.

На планирующем этапе определили тему и цели проекта, сформулировали задачи, составили план действий. Все дети были согласны создать музей «Животный и растительный мир Белгородской области». Распределение животных и растений происходило с учётом их интересов и желаний. Выбрали место расположения музея в классе.

На информационно-операционном этапе ученики собирали материал: в библиотеке, музее, Интернете. Информация была оформлена в виде справки и рисунков. Дети выходили к доске и делились найденной информацией с одноклассниками. После выступления каждый ученик крепил свой лист в мини-музей. В конце занятия обсуждали, что нового они узнали, что им понравилось, что особенно их заинтересовало. Для детей были подготовлены листы-раскраски с животными и растениями Белгородской области, занесенными в Красную книгу. По завершении работы учащиеся рассказали о том, какую интересную информацию они узнали о животных и растениях. Полученные данные расположили в нашем мини-музее. Пришли к выводу, что все эти животные и растения занесены в Красную книгу. Обсудили, что необходимо делать для их охраны и защиты.

На рефлексивно-оценочном этапе подвели итоги. Обсудили, удалось ли выполнить поставленные перед нами цели и задачи. Каждый ребенок в письменном варианте оценил свою и коллективную работу по пятибалльной системе и написал комментарий, почему он так думает. После оформления экспозиции мини-музея «Животный и растительный мир Белгородской области» состоялась его презентация на родительском собрании и на внеурочном занятии для учащихся 2 класса.

Итак, на данном этапе экспериментальной работы средства музейной педагогики применялись в разных видах детской деятельности, самостоятельно и в комплексе с другими средствами.

Таким образом, в ходе проведения формирующего этапа экспериментальной работы мы осуществляли работу по проверке эффективности педагогических условий патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики, заявленные в гипотезе.

2.3. Динамика уровня патриотической воспитанности младших школьников

На контрольном этапе эксперимента мы проверяли эффективность проведенной работы.

На контрольном этапе экспериментальной работы мы решали следующие задачи:

- 1) провести диагностику патриотической воспитанности младших школьников;
- 2) сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа;
- 3) сделать вывод об эффективности проделанной работы.

Нами использовались те же методики, что и на констатирующем этапе.

Для выявления уровня сформированности когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности мы провели анкетирование. Анкета включала те же вопросы, что и на констатирующем этапе. Результат подсчитывался в баллах. На основе суммы баллов нами были выделены три уровня когнитивно-интеллектуального компонента.

Качественный анализ анкеты показал, что 20% детей считают свое село не очень красивым. На вопрос, в чем красота родного населенного пункта,

многие дети теперь отвечают по-другому. На вопросы, о каких городах ты слышал и в каких бывал, ответов стало значительно больше. Праздники, отмечающиеся в школе, все ученики выделили одинаковые. Дети в анкете указали больше имён известных людей нашей области. Все ученики считают себя патриотами родного края. Всем школьникам хотелось бы сделать наше село лучше благодаря посадке деревьев и созданию клумб, добавился ответ «открыть больше парков».

Из данных таблицы видно, что у 30% учеников выявлен высокий уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности, 60% – со средним уровнем, 10% – с низким уровнем. Результаты проведенной анкеты помещены в таблицу 2.6. (Приложение 1).

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.7.

Таблица 2.7.

Уровни развития когнитивно-интеллектуального компонента
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	10%	30%
Средний	40%	60%
Низкий	50%	10%

Из таблицы видно, что 30% школьников имеют высокий уровень, то есть на 20% выше, чем на констатирующем этапе; средний уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности имеют 60% школьников, что на 20% выше, чем на констатирующем этапе; низкий уровень имеют 10% школьников, что на 40% ниже, чем на констатирующем этапе.

Следующая анкета «Что я знаю про музеи» состояла из 6 вопросов. За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов.

Анализ анкеты показал, что 70% детей считают, что музеи нужны для накопления знаний и развития интереса к прошлому. Все школьники называют больше одного экспоната, увиденного ими в музеях. О музеях Белгородской области знают 100% детей. Почти все учащиеся, 80%, хотят побывать в различных музеях. К последнему творческому заданию дети подошли ответственно и предложили различные варианты своих мини-музеев: «народный костюм», «растения и животные», «исторический», – 80% школьников, остальные 20% ничего не написали. Результаты проведенного анкетирования помещены в таблицу 2.8. (Приложение 2).

Из таблицы видно, что 40% учеников имеют высокий уровень знаний о музеях Белгородской области, 50% – средний уровень, 10% – низкий уровень.

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.9.

Таблица 2.9.

Уровни развития когнитивно-интеллектуального компонента
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	10%	30%
Средний	30%	60%
Низкий	60%	10%

Из таблицы видно, что 30% школьников имеют высокий уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности, а на констатирующем этапе эксперимента только 10%. Средний уровень развития когнитивно-интеллектуального компонента патриотической воспитанности имеют 60% школьников, что на 30% выше, чем на констатирующем этапе, детей с низким уровнем стало на 50% меньше.

Для выявления эмоционально-ценностного компонента мы провели анкетирование. Анализ анкет показал, что все дети одинаково считают, что

нужно с любовью и вниманием относиться к родным и близким людям, что в лесу нельзя бросать мусор и загрязнять родную природу, что для жителей нашего города очень важно знать и помнить историю Белгорода. Знают и любят национальные и народные сказки 90% школьников. Считают, что древнерусские храмы одни из самых красивых, 80% учащихся. С мнением, что каждый ребенок должен иметь свою семью и свой дом, согласны все дети – 100%. Многие поддерживают мысль, что в нашем селе должно быть особое, бережное отношение к хлебу – 80%, только 10% приходится на ответ «не уверен». Почти все учащиеся считают, что в лесу нельзя бросать мусор и загрязнять родную природу – 90%. Знают и гордятся героями нашей страны 80% детей. Результаты проведенного анкетирования помещены в таблицу 2.10. (Приложение 3). Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.11.

Таблица 2.11.

Уровни развития эмоционально-ценностного компонента
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	30%	50%
Средний	60%	50%
Низкий	10%	–

Из таблицы видно, что 50% школьников в классе с высоким уровнем развития эмоционально-ценностного компонента. Это на 20% выше, чем на констатирующем этапе, остальные 50% со средним уровнем, что на 10% ниже, чем на констатирующем этапе. Учащихся с низким уровнем не выявлено.

Для выявления поведенческого компонента мы провели наблюдение за участием детей в трудовой деятельности, массовых мероприятиях, жизни школы. За охотное и неохотное участие начисляется определенное количество баллов: участие в жизни школы по собственной инициативе – 2

балла, участие по наставлению учителя – 1 балл, отказ от участия – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10.

На основе выделенных баллов нами были выделены три уровня поведенческого компонента:

высокий уровень – 10-8 баллов;

средний уровень – 7-5баллов;

низкий уровень – 4-0 баллов.

Результаты наблюдений помещены в таблицу 2.12. (Приложение 4)

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.13.

Таблица 2.13.

Уровни развития поведенческого компонента
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	50%	50%
Средний	30%	50%
Низкий	20%	—

Из таблицы видно, что 50% школьников с высоким уровнем развития поведенческого компонента, т.е. на 20% выше, чем на констатирующем этапе, остальные 50% со средним уровнем, что на 20% выше. Учащихся с низким уровнем не выявлено, а на констатирующем этапе было 20%.

Для определения уровня патриотической воспитанности по всем компонентам мы поместили результаты в таблицу 2.14. и отобразили на диаграмме (Рис. 2.2).

Сопоставив результаты четырех методик, можно сделать вывод, что высокий уровень патриотической воспитанности имеет 40% школьников, средний уровень патриотической воспитанности – 60%.

Таблица 2.14.

**Уровень патриотической воспитанности младших школьников
на контрольном этапе экспериментальной работы**

№ п/п	Список учащихся	Уровень развития когнитивно- интеллектуального компонента		Уровень развития эмоционально -ценностного компонента	Уровень развития поведенчес- кого компонента	Уровень патриотиче- ской воспитан- ности
1.	Ольга А.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
2.	Матвей Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
3.	Таисия В.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4.	Евгения Г.	Средний	Средний	Средний	Высокий	Высокий
5.	Маргарита Д.	Низкий	Высокий	Высокий	Средний	Средний
6.	Татьяна Н.	Средний	Высокий	Средний	Средний	Средний
7.	Дмитрий Н.	Средний	Высокий	Средний	Средний	Средний
8.	Алена П.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
9.	Илья С.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
10.	Асана Х.	Средний	Высокий	Низкий	Высокий	Средний

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в диаграмму (рис. 2.2).

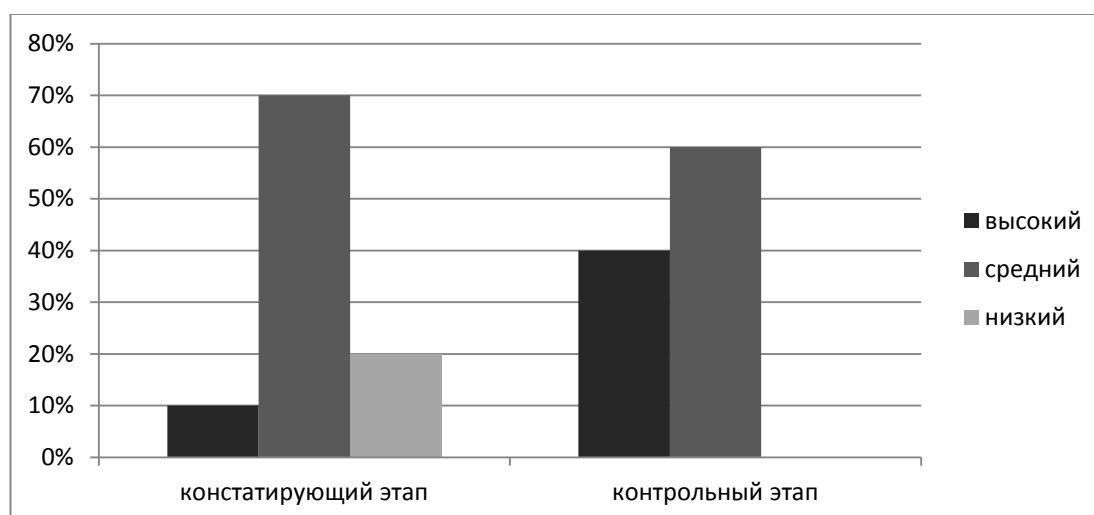


Рис. 2.2. Уровни патриотической воспитанности младших школьников на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

Из таблицы и диаграммы видно, что высокий уровень патриотической воспитанности имеют 40% школьников, на констатирующем этапе эксперимента детей с высоким уровнем было 10%, средний уровень патриотической воспитанности – 60%, что на 10% ниже, чем было на констатирующем этапе, с низким уровнем патриотической воспитанности учащихся не выявлено, а на констатирующем этапе было 20%.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в результате проведенной нами работы патриотическая воспитанность младших школьников повысилась, школьники были ознакомлены с историей малой Родины, культурой своего народа в процессе использования средств музейной педагогики.

Выводы по второй главе

В ходе исследования мы выявили, что необходимыми компонентами патриотической воспитанности младших школьников являются: когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-ценностный и поведенческий. На основе показателей нами были выделены три уровня развития патриотической воспитанности младших школьников: высокий, средний и низкий.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе экспериментальной работы на основе выделенных показателей нами была проведена диагностика уровня развития патриотической воспитанности младших школьников. Результаты диагностики показали необходимость разработки системы внеурочных занятий, направленных на патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики.

Формирующий этап эксперимента был направлен на проверку эффективности педагогических условий, заявленных в гипотезе.

На контрольном этапе эксперимента мы выявили положительную динамику сформированности патриотической воспитанности младших школьников и сделали вывод об эффективности проведенной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам сделать вывод о том, что проблема патриотического воспитания младших школьников является одной из актуальных проблем современного общества.

В ходе исследования были решены теоретические и практические задачи.

На основе изучения психолого-педагогической литературы мы сделали вывод, что патриотическое воспитание представляет собой воспитание, направленное на формирование чувства любви к Родине, патриотической культуры и межнациональной толерантности, реализуемое на различных уровнях функционирования системы образования. В процессе патриотического воспитания решаются такие задачи, как формирование национального самосознания, приобщение подрастающего поколения к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества, создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма.

При этом приобщение к культуре и истории своего народа, патриотическое воспитание целесообразно начинать уже в младшем школьном возрасте, когда у детей формируется способность к усвоению достаточно абстрактных понятий. Именно поэтому патриотическое воспитание можно рассматривать как важную задачу, стоящую перед образовательными учреждениями. Патриотическое воспитание младших школьников должно строиться с учётом возрастных психологических особенностей детей. Почти всеми исследователями выделяются 3 компонента патриотической воспитанности младших школьников: когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-ценностный, поведенческий.

Использование средств музейной педагогики в патриотическом воспитании школьников способствует решению приоритетных задач, стоящих перед современной школой в рамках реализации ФГОС НОО

второго поколения. В результате использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании у младших школьников расширяются знания о прошлом нашей Родины, о жизни людей. Это способствует воспитанию преданности и любви к своей семье, малой Родине, народу, развитию умения дружить, трудиться на благо общества. Систематическое использование средств музейной педагогики поможет делу патриотического воспитания школьников.

В экспериментальной части исследования описана экспериментальная работа по патриотическому воспитанию младших школьников в процессе использования средств музейной педагогики.

Диагностика уровня патриотической воспитанности младших школьников показала необходимость разработки системы внеурочных занятий с использованием средств музейной педагогики, направленных на патриотическое воспитание младших школьников. После проведения системы занятий была выявлена положительная динамика сформированности патриотической воспитанности младших школьников.

Наша гипотеза о том, что патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики будет эффективным, если используются возможности региональных музеев для формирования интереса и уважительного отношения к культуре своего народа, родной природе, традициям; средства музейной педагогики применяются в разных видах детской деятельности, самостоятельно и в комплексе с другими средствами, оказалась верной.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Наше исследование не претендует на окончательное решение проблемы патриотического воспитания младших школьников средствами музейной педагогики и может быть продолжено в дальнейшем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. – 2005. – № 4. – С. 100–106.
2. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 1972. – 276 с.
3. Борисова Е.А. Патриотическое воспитание детей с нарушениями речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук./ Елена Анатольевна Борисова – Москва, 2010, 24 с.
4. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина. – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
5. Вороненко А.Г. Модель школьной системы патриотического воспитания учащихся / А.Г. Вороненко. – Тюмень: ТГПУ, 2005. – 135 с.
6. Воронова Е.Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры: метод. пособие / Е. Н. Воронова. – М.: Гардарики, 2008. – 153 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1967. – 509 с.
8. География Белгородской области: Учебное пособие. Часть первая: Природа; Часть вторая: Население и хозяйство/3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 136 с.
9. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема / Н.Ф. Голованова. – СПб: Специальная литература, 2007. – 150 с.
10. Дамаданова С.Р. Художественная культура Дагестана в системе вузовского образования республики / С.Р. Дамаданова. – Махачкала, 2005. – 299 с.
11. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников /Г. Ефремова // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 71 – 78.
12. Ивашкина Н.А. Патриотическое воспитание в начальной школе / Н.А. Ивашкина // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С. 29 – 33.

13. Ильин И.А. Путь к очевидности / И. А. Ильин. – М.: Республика, 1993. – 278 с.
14. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
15. Кондакова Е.П. Формирование готовности учителя к использованию средств музейной педагогики в начальной школе: монография / Е.П. Кондакова, Т.М. Стручаева. – Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2012. – 127 с.
16. Кормакова В.Н. Основы дидактики: Учебное пособие / В.Н. Кормакова. – Белгород, 2007. – 152 с.
17. Кульчинская Н.Л. Эстетическое воспитание и детская музейная педагогика (зарубежный опыт)/ Н.Л. Кульчинская. – М.: Просвещение, 1990. – 100 с.
18. Леонтьев А.А. Патриотическое воспитание и национальное образование / А.А. Леонтьев // Начальная школа: плюс и минус. – 2002. – №4. – С.4 – 6.
19. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России / В.И. Лутовинов // Педагогика. – 2006. – № 3. – С. 52 – 56.
20. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко // Избранные пед. соч.: в 2-х т. Т. 2. – М.: Правда, 1986. – 231 с.
21. Макарова Н.Г. Музей как социально-эстетический феномен: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Надежда Геннадьевна Макарова. – Москва, 1987. – 25 с.
22. Медведева Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: / Е.Б. Медведева. – М.: ИПРИКТ, 1997. – 256 с.
23. Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / А.Н. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 209 с.
24. Музейная педагогика: Междисциплинарные диалоги / Первая тетрадь. – СПб, 1998. – 302 с.

- 25.Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1990. – 111с.
- 26.Никишин Н.А. Музейные средства; знаки и символы / Н.А. Никишин. – М.: Владос, 1997. – 216 с.
- 27.Николаев Г.Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях / Г.Г. Николаев. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134 с.
- 28.Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93 – 102.
- 29.Павлова М.Б. Метод проектов в начальной школе / М.Б. Павлова. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 230 с.
- 30.Приставкина Т.А. Школьный музей: теория и практика: учебно-методическое пособие/ Т.А. Приставкина. – Белгород, 2007. – 176 с.
- 31.Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи: Из опыта работы Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах (г. Москва) / Сост. и ред. Г.С. Семенова. – М.: Школьная пресса. – 2008. – С. 49 – 53.
- 32.Раджабов И.М. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции / И.М. Раджабов. – Уфа, 2013. – 250 с.
- 33.Раджабов И.М. Музейная экспозиция как средство приобщения школьников к художественной культуре / И.М. Раджабов. – Махачкала, 2003. – 246 с.
- 34.Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник/ А.М. Разгон. – М.: Школьная пресса, 1994. – 185 с.
- 35.Разумный В.А. Эстетическое воспитание: Взаимодействие общеобразовательных школ и учреждений культуры/ В.А. Разумный// Социологические исследования. – 1984. – №5 – С. 90-91.

- 36.Сафонова Л.А. Создание предметно-пространственной развивающей среды при посещении музеев / Л.А. Сафонова// Начальная школа. – 2014. – №7. – С.66-67.
- 37.Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие / В.А. Сластенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 576 с.
- 38.Следзевский И.В. Основные направления гражданско-патриотического воспитания / И.В. Следзевский // Внешкольник. – 2007. – №1. – С. 25 –
- 39.Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие / Б.А. Столяров. – СПб, 2007. – 340 с.
- 40.Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: история и современность/ Б.А. Столяров // Воспитание школьников. – 2002. – №7. – С.37 – 43.
- 41.Стручаева Т.М. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза: учебное пособие / Т.М. Стручаева. – Белгород-Мелитополь: БелИПКППС, 2013. – 140 с.
- 42.Сухомлинский В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: Из опыта работы сельской школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1959. –148 с.
- 43.Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1980. –175 с.
- 44.Тэн И. Философия искусства / И. Тэн. – М.: Республика, 1996. – 100 с.
- 45.Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Собрание соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 2000. – 273 с.
- 46.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 32 с.
- 47.Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 349 с.

- 48.Харланова Ю.В. Идеи патриотического воспитания в истории педагогической мысли / Ю.В. Харланова // Образование в современной школе. – 2004. – № 4. – С. 52 – 62.
- 49.Чумалова Т.В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения/ Т.В. Чумалова// Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М.: Просвещение, 2001. – 168 с.
- 50.Шулепова Э.А. Основы музееведения: Учебное пособие / Э.А. Шулепова. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест диагностики когнитивно-интеллектуальных ориентаций в сфере патриотического сознания учащихся начальной школы

1. Как называется село, в котором ты живешь? _____
2. Тебе нравится жить в своем селе? _____
3. Как ты думаешь, ты любишь свое село? _____
4. Ты считаешь свое село красивым? _____
5. В чем красота родного населенного пункта?
 - в нем много цветов, деревьев
 - в нем есть парки
 - в нем красивые улицы
 - в нем чисто
 - в нем у меня много друзей
 - в нем моя школа
 - в нем живут мои родители, бабушка с дедушкой, другие родственники
 - в нем красиво отмечают разные праздники
 - в нем я знаю многие красивые места
6. О каких городах нашей страны ты слышал?

7. В каких городах России ты бывал?

8. Есть ли у Белгородской области:
 - Гимн
 - Герб
 - Флаг
9. Какие праздники отмечаются в вашей школе:
 - 6 января – День образования Белгородской области
 - 9 января – день рождения дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина
 - 12 июля – День Петра и Павла – День танкового сражения у поселка Прохоровка
 - 17 июля – день памяти строителей железной дороги «Старый Оскол - Ржава»
 - 5 августа – День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков
 - 23 августа – День победы советских войск в битве на Курской дуге
 - 19 сентября – День памяти Иоасафа Белгородского
 - 14 октября – День флага Белгородской области
10. Назови, кого ты знаешь из известных людей нашей области, в том числе села, в котором ты живешь

11. В твоей семье хранятся реликвии о нашем родном крае? _____
12. какие реликвии хранятся в твоей семье?
 - Письма
 - Фотографии
 - Награды
 - Вещи военных лет
 - Другие: _____
13. Знаешь ли ты песни о нашем родном крае? (напиши, какие знаешь)

14. Знаешь ли ты художественные произведения о нашем родном крае (фильмы, стихи, рассказы, другое)? (напиши, какие знаешь)

15. Ты можешь назвать себя патриотом родного края?

- да
- скорее да, чем нет
- скорее нет, чем да
- нет

16. Что ты мог бы сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы твое село стало лучше?

17. Если бы у тебя была волшебная палочка и ты мог выполнять желания для всей страны или своего села, какие бы три желания ты загадал? Что бы в нем было:

- много цветов, деревьев
- много парков
- были бы аттракционы
- был цирк
- был зоопарк
- красивые улицы
- было бы чисто и уютно
- в нем было бы у меня много друзей
- в нем моя школа и учительница
- в нем красиво отмечали бы разные праздники, были бы салюты
- не было бы грязных свалок
- все были бы здоровы
- на речке был бы пляж
- чтобы была спортивная школа или кружок
- чтобы была асфальтированная дорога до школы
- были бы на улицах фонари, и было бы светло , когда идешь из школы вечером.
- укажи что еще: _____

Таблица 2.1.

Развитие когнитивно-интеллектуального компонента
патриотической воспитанности младших школьников
на констатирующем этапе эксперимента

№	Список учащихся	Номер вопроса																	Общее количество баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
1	Ольга А.	1	2	2	2	3	3	2	3	3	1	1	1	0	0	4	2	4	34	Средний
2	Матвей Б.	1	2	1	1	3	2	2	3	3	1	0	0	0	0	2	2	3	27	Низкий
3	Таисия В.	1	2	2	2	5	5	4	3	3	5	1	0	0	0	3	2	3	48	Высокий
4	Евгения Г.	1	2	2	2	1	3	0	3	3	1	0	0	0	0	3	1	3	25	Низкий
5	Маргарита Д.	1	2	2	1	2	3	2	3	3	2	0	0	1	0	3	1	2	27	Низкий
6	Татьяна Н.	1	2	2	2	1	3	2	2	3	1	0	0	0	0	2	2	3	26	Низкий
7	Дмитрий Н.	1	2	2	2	2	2	2	2	3	1	0	0	0	0	3	2	3	26	Низкий
8	Алена П.	1	2	2	2	3	3	2	2	3	4	0	0	0	0	3	3	5	34	Средний
9	Илья С.	1	2	2	2	4	4	2	3	3	1	1	0	1	0	0	3	4	34	Средний
10	Асана Х.	1	2	2	2	4	4	3	3	3	1	1	1	1	0	0	3	4	35	Средний

Таблица 2.6.

Развитие когнитивно-интеллектуального компонента патриотической
воспитанности младших школьников
на контрольном этапе эксперимента

№	Список учащихся	Номер вопроса																	Общее количество баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
1	Ольга А.	1	2	2	2	4	5	2	3	3	3	1	1	1	0	3	2	3	38	Средний
2	Матвей Б.	1	2	2	2	7	5	2	3	3	4	2	1	1	0	5	3	4	47	Высокий
3	Таисия В.	1	2	2	2	6	4	2	3	3	4	1	1	2	0	5	3	4	45	Высокий
4	Евгения Г.	1	2	2	2	3	4	0	3	3	4	0	0	1	0	3	2	4	34	Средний
5	Маргарита Д.	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	0	0	1	0	3	3	3	33	Низкий
6	Татьяна Н.	1	2	2	2	4	3	2	3	3	3	0	0	2	0	3	2	3	35	Средний
7	Дмитрий Н.	1	2	2	2	3	5	2	3	3	4	0	0	2	0	3	2	3	37	Средний
8	Алена П.	1	2	2	2	4	6	2	3	3	5	1	1	1	0	4	3	4	45	Высокий
9	Илья С.	1	2	2	2	2	5	1	3	3	4	0	0	2	0	3	2	3	35	Средний
10	Асана Х.	1	2	2	2	4	6	3	3	3	3	1	1	1	0	3	2	2	39	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**«Что я знаю про музеи?»**

1. Подумай и напиши, для чего нужны музеи

2. Напиши, какие музеи тебе известны

3. Нарисуй, что ты видел в музеях



4. Подумай и напиши, какие музеи есть нашей области

5. Напиши, в каких музеях тебе хотелось бы побывать

6. Представь, что тебе дали возможность сделать свой музей. Какие экспонаты в нем ты бы предоставил? Напиши название музея и нарисуй экспонаты _____

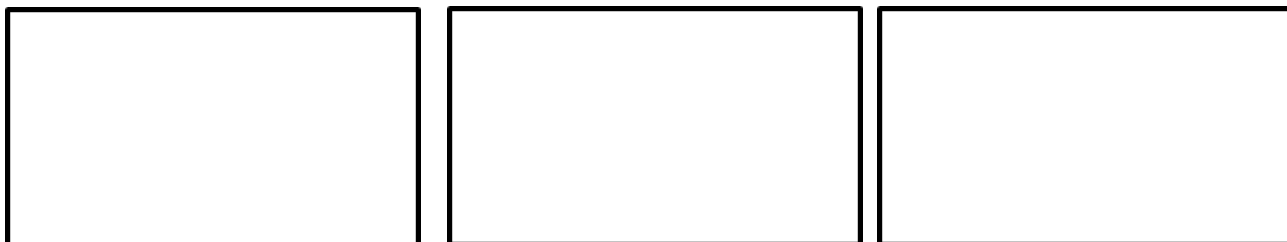


Таблица 2.2.

Развитие когнитивно-интеллектуального компонента
патриотической воспитанности младших школьников
на констатирующем этапе эксперимента

№ п/п	Список учащихся	Номер вопроса						Общее количес- во баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6		
1	Ольга А.	2	1	3	1	2	2	11	Средний
2	Матвей Б.	2	1	3	1	2	3	12	Средний
3	Таисия В.	2	1	3	2	1	3	12	Высокий
4	Евгения Г.	1	0	0	0	1	3	5	Низкий
5	Маргарита Д.	1	0	3	0	1	3	8	Низкий
6	Татьяна Н.	1	0	2	1	1	2	7	Низкий
7	Дмитрий Н.	0	0	2	1	1	2	6	Низкий
8	Алена П.	2	1	3	2	3	0	11	Средний
9	Илья С.	2	0	0	0	1	2	5	Низкий
10	Асана Х.	1	0	2	1	1	2	7	Низкий

Таблица 2.8.

Развитие когнитивно-интеллектуального компонента
патриотической воспитанности младших школьников
на контрольном этапе эксперимента

№	Список учащихся	Номер вопроса						Общее количество баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6		
1	Ольга А.	2	3	3	2	2	3	15	Средний
2	Матвей Б.	2	3	3	2	3	3	16	Высокий
3	Таисия В.	2	5	3	4	2	3	19	Высокий
4	Евгения Г.	2	3	3	3	2	3	15	Средний
5	Маргарита Д.	2	5	3	3	2	3	18	Высокий
6	Татьяна Н.	2	3	3	4	2	2	16	Высокий
7	Дмитрий Н.	2	3	3	3	3	3	17	Высокий
8	Алена П.	2	4	3	4	3	3	19	Высокий
9	Илья С.	2	3	3	2	2	2	14	Средний
10	Асана Х.	2	2	1	2	2	2	11	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета диагностики эмоционально-ценностных ориентаций в сфере патриотического сознания учащихся начальной школы

1. Мне нравится читать русские былины о богатырях и богатырских заставах
 - да
 - нет
 - не очень
2. Я знаю и люблю читать национальные и народные сказки
 - да
 - нет
 - не очень
3. Древнерусские храмы одни из самых красивых
 - Да
 - нет
 - не уверен
4. Колокольный звон русских церквей вызывает у меня приятные чувства
 - да
 - нет
 - не очень
5. Я думаю, что каждый ребенок должен иметь свою семью и свой дом
 - да
 - нет
 - не уверен
6. Мне кажется, что нужно с любовью и вниманием относиться к родным и близким людям
 - да
 - нет
 - не уверен
7. Я думаю, что в нашем городе должно быть особое, бережное отношение к хлебу
 - да
 - нет
 - не уверен
8. Я считаю, что в лесу нельзя бросать мусор и загрязнять родную природу
 - да
 - нет
 - не знаю
9. Для жителя Белгорода важно знать и беречь свой город
 - да
 - нет
 - не уверен
10. Для жителя нашего города очень важно знать и помнить историю Белгорода
 - да
 - нет
 - не уверен
11. Я знаю национальных героев нашей страны и горжусь ими
 - да
 - нет
 - мне безразлично

Таблица 2.3.

Развитие эмоционально-ценностного компонента
патриотической воспитанности младших школьников
на констатирующем этапе эксперимента

№	Список учащихся	Номер вопроса											Общее количество баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Ольга А.	1	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	17	Средний
2	Матвей Б.	1	0	2	1	2	2	2	2	2	2	0	16	Средний
3	Таисия В.	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	19	Высокий
4	Евгения Г.	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	20	Высокий
5	Маргарита Д.	1	2	2	2	2	2	2	2	1	0	0	15	Средний
6	Татьяна Н.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	18	Средний
7	Дмитрий Н.	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	18	Средний
8	Алена П.	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	19	Высокий
9	Илья С.	0	1	1	0	1	2	1	0	1	2	1	10	Низкий
10	Асана Х.	2	0	2	1	2	2	2	0	2	2	2	17	Средний

Таблица 2.10.

Развитие эмоционально-ценностного компонента
патриотической воспитанности младших школьников
на контрольном этапе эксперимента

№	Список учащихся	Номер вопроса											Общее количество баллов	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Ольга А.	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	20	Высокий
2	Матвей Б.	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	19	Высокий
3	Таисия В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Высокий
4	Евгения Г.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	Высокий
5	Маргарита Д.	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	18	Средний
6	Татьяна Н.	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	1	17	Средний
7	Дмитрий Н.	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18	Средний
8	Алена П.	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	20	Высокий
9	Илья С.	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	18	Средний
10	Асана Х.	2	0	2	1	2	2	2	0	2	2	2	17	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 2.4.

Протокол наблюдений поведенческого компонента на констатирующем этапе

№	Список учащихся	Участие в благоустройстве школы		Участие в школьных праздниках	Дежурство в классе	Уровень развития
		Украшение школы к Новому году	Украшение зала к Новому году	Новый год		
1	Ольга А.	2	2	2	1	Высокий
2	Матвей Б.	1	2	1	2	Средний
3	Таисия В.	2	2	2	2	Высокий
4	Евгения Г.	2	1	2	2	Высокий
5	Маргарита Д.	2	2	2	0	Средний
6	Татьяна Н.	1	1	1	0	Низкий
7	Дмитрий Н.	1	1	1	1	Низкий
8	Алена П.	1	1	2	2	Средний
9	Илья С.	2	2	2	1	Высокий
10	Асана Х.	2	2	2	2	Высокий

Таблица 2.13.

Протокол наблюдений поведенческого компонента на контрольном этапе

№	Список учащихся	Участие в благоустройстве школы		Участие в народных праздниках		Дежурство в классе	Уровень развития
		Посадка цветов	Уборка территории	Масленица	День Победы		
1	Ольга А.	1	1	2	2	1	Средний
2	Матвей Б.	1	2	1	2	2	Высокий
3	Таисия В.	2	2	2	2	2	Высокий
4	Евгения Г.	2	1	2	2	2	Высокий
5	Маргарита Д.	1	1	2	2	1	Средний
6	Татьяна Н.	2	1	2	1	1	Средний
7	Дмитрий Н.	1	1	2	2	1	Средний
8	Алена П.	2	1	2	2	2	Высокий
9	Илья С.	1	1	1	2	2	Средний
10	Асана Х.	2	2	2	2	2	Высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Внеурочное занятие «Историко-культурные памятники

Белгородской области»

Цель: познакомить детей с известными музеями Белгорода и Белгородской области, способствовать развитию эстетического вкуса, способствовать воспитанию гордости за свою Родину, уважения к ее культуре, расширению кругозора, развитию любознательности детей.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашей Родины; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
- способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- расширять исторический и экологический кругозор учащихся;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Планируемые результаты:

Познавательные

- Познакомиться с историей создания памятников.
- Привлечь внимание учащихся к культурному наследию области.

Регулятивные

- Выбирать способы действий, соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Называть достопримечательности области.

Коммуникативные

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу.
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками;

Личностные:

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Форма проведения: виртуальная экскурсия.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Историко-культурные памятники Белгородской области»;

Ход занятия:

I. Организационно-мотивационный этап

Учитель: Ребята, а знаете ли вы, что такое музей? А какие бывают музеи? (ответы учащихся: места, где хранятся предметы старины; музеи бывают краеведческие, художественные и др.)

«Музей (от латинского museum, от греческого «мусеойн» - «храм муз») – научно – исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение, показ и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. Виды музеев: естественно - научные, краеведческие, мемориальные, художественные и другие».

Учитель: Ребята, а помните ли вы, где возник прототип всех современных музеев? (ответы учащихся: «Нет»)

В Александрии в 209 году до нашей эры. В этом здании было огромное количество комнат, из одной из них располагалась знаменитая Александрийская библиотека. Там же были залы для чтения, столовая и другие комнаты.

Учитель: «Каждый музей по – своему неповторим. Каждый хранит и передаёт будущим поколениям запечатлённые мгновения прошлого».

Цветок засохший, безуханный,
Забытый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя.
Где цвёл? Когда? Какой весною?
И долго ль цвёл? И сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положен сюда зачем?...

Вслед за А.С.Пушкиным при изучении каждого предмета мы задаём вопросы: «Что? Где? Когда? Кто?» Именно в музее мы стараемся получить ответы на все эти вопросы.

II. Основной этап

Сегодня мы с вами познакомимся с музеями и памятниками Белгородской области.

Белгородчина – древний край, имеющий богатое историческое прошлое. В области насчитывается более 2 тыс. памятников истории и культуры (35 из них – федерального значения). Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них.

В областном центре нашей области, г. Белгород, есть такие интересные музеи:

- Белгородский государственный историко-краеведческий музей, открыт в 1924 году.
- Белгородский государственный музей народной культуры, открыт в 1999 году.
- Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», открыт в 1987 году.
- Белгородский государственный художественный музей, открыт в 1983 году.
- Белгородский литературный музей, открыт в 1999 году.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей - одно из старейших учреждений культуры области. Был открыт 25 октября 1924 года. За короткое время были сформированы фонды музея, насчитывавшие в тот период около восьми тысяч единиц.

В годы Великой Отечественной войны фашистскими оккупантами были уничтожены и разграблены все музейные ценности. Лишь после войны вновь начался сбор экспонатов. В 1964 году городской краеведческий музей получил статус областного. 22 октября 1973 года музей открылся для посетителей в здании Преображенского собора. В 1991 году здание собора было возвращено епархии, и музей был переведен в новое здание по улице Попова, 2а.

В январе 1994 года была открыта экспозиция "О прошлом память возвращая...". Представленные на ней экспонаты знакомят с уникальными памятниками природы края, разнообразием животного и растительного мира. Особое место занимает исторический раздел экспозиции, рассказывающий о событиях в крае с древнейших времен до наших дней. Среди экспонатов - археологические памятники скифской и салтово-маяцкой культуры, материалы о возникновении Белгорода и его роли в российской истории, о важнейших событиях прошлого на территории края и выдающихся уроженцах Белгородчины.

Основные экскурсии:

1. "О прошлом память возвращая..."
2. История Белгородчины
3. Природа белгородского края
4. Многообразие видов растений края

5. Белгородская символика: история и современность
6. Археологическое прошлое нашего края
7. Многообразие видов животных Белгородской области
8. Редкие и исчезающие виды растений и животных
9. Выездные экскурсии
10. Пешеходные экскурсии

Коллекции музея:

<ul style="list-style-type: none"> • Коллекции • Археология • Бонистика • Нумизматика • Фалеристика • Мебель • Одежда • Оружие • Естественнонаучные материалы • Посуда 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта • Этнография • Филателия • Графика • Живопись • Иконопись • Скульптура • Фотоматериалы • Редкие книги • Документы • Документальные источники • Печатные материалы
--	--

Белгородский государственный музей народной культуры

Решение о создании музея народной культуры администрацией области было принято в 1996 году в очень сложное время для страны и области. Для музея было выделено здание бывшего клуба «Строитель», требовавшее больших материальных затрат.

29 мая 1999 года музей народной культуры был открыт, это стало знаменательным событием в культурной жизни Белгородской области.

В музее нет ничего случайного, все взаимосвязано, символично. Использование дерева в оформлении интерьеров залов, оборудование, цвет стен и драпировок, подлинные музейные предметы создают стройный оркестр экспонатов, играющих мелодию света, добра, красоты.

В течение тысячелетий на территории края жили различные племена и народы. Во время археологических раскопок было найдено большое количество орудий труда, предметов быта и украшений, что позволяет составить представление об их культуре.

В экспозиции представлены подлинные предметы племен скифской, славянской и салтово-маяцкой культур, которые рассказывают об их хозяйственных занятиях, верованиях, обрядах, обычаях и ремеслах.

Представляют интерес документы, рассказывающие об основании в конце XVI века Белгородской крепости, образовании Белгородского разряда и сооружении Белгородской оборонительной черты (возведении земляных валов и деревянных крепостей на путях татарских набегов), заселении и освоении огромной территории, возникновении десятка донные существующих городов и сел.

Свою лепту в раскрытие образа данной эпохи внесли современные белгородские мастера, изготовившие костюм стрельца, кольчугу, боевое оружие служилых людей. Большой раздел экспозиции посвящен жизни крестьян. Представленные в экспозиции соха, грабли, коса, цеп, серп, топор - символы тяжелого крестьянского труда. Весь свой инвентарь крестьянин мастерил сам. Крестьяне кормили Россию, с них брали во все времена неисчислимые подати на содержание армии, государственного аппарата. Но именно в среде крестьян сохранились традиции, переходящие из поколения в поколение и дошедшие до наших дней.

Раздел, где представлена женская одежда, особенно яркая и красивая. На территории края во второй половине XIX века бытовали все основные комплексы традиционной народной одежды: с понёвой, сарафаном, домотканой юбкой, с юбкой городского покроя.

В интерьерах экспозиции представлено типичное убранство жилища состоятельной части городского общества XIX - начала XX века. Здесь и уголок жилой комнаты дворянской усадьбы, и уголок купеческого дома.

В разделе «Русская православная церковь на Белгородчине в XVII - начале XXI века» рассказывается об истории Белгородско-Обоянской епархии, о храмах и монастырях Белгородчины.

В заключительном разделе экспозиции, посвящённом песенным и музыкальным традициям Белгородчины, рассказывается о международных и межрегиональных фольклорных фестивалях «Хотмыжская осень», «Лето красное». Здесь представлены издания, посвящённые фольклору Белгородского края, музыкальные инструменты: гармони, владимирские рожки, трещотки, куклики и др.

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама "Курская битва. Белгородское направление".

9 мая 1985 г. в новом здании был открыт Зал боевой славы и началась работа над созданием полотна и диорамы, посвящённых крупнейшему танковому сражению Второй мировой войны.

4 августа 1987 г. Музей-диорама "Огненная дуга" был торжественно открыт. Уникальное художественное полотно площадью 1005 кв.м (67х15м) и предметный план площадью 500 кв.м воспроизводят основные боевые эпизоды событий Прохоровского танкового сражения.

4 августа 1993 г. в музее была открыта постоянно действующая экспозиция " На земле опаленной". Предметы, фотографии, документы рассказывают о событиях Курской битвы и ее участниках.

В 2007 - 2008 гг. в экспозиции установлены сенсорный киоск с презентациями по военной тематике (силы и состав воюющих сторон, подробные биографии командующих и участников, полная характеристика вооружения и снаряжения участников битвы, идеология и быт участников военных действий) и электронная Книга памяти с доступом на сайт МО "ОБД Мемориал". Научные сотрудники помогают по запросам обратившихся узнать о судьбе воинов, пропавших без вести, узнать точное место их захоронения.

Здание выполнено в виде дуги, расположенной на достаточно высоком стилобате и напоминает белый парус. В тыльной полукруглой части здания расположен корпус инженерного обслуживания полотна и предметного плана диорамы. Впереди и сзади основного здания расположены смотровые площадки с боевой техникой периода Великой Отечественной войны.

Музеи Белгородской области:

- Мемориальный музей «Первой конной армии»
- Музей истории Прохоровского танкового сражения
- Мемориальный комплекс «Курская дуга»
- Старооскольский краеведческий музей
- Старооскольский художественный музей
- Литературно-мемориальный музей Василия Ерошенко
- Алексеевский краеведческий музей
- Шебекинский историко-художественный музей, открыт в 1986 году.
- Валуйский историко-художественный музей
- Валуйский районный краеведческий музей
- Дом-музей генерала армии Ватутина Н. Ф.
- Ровеньской районный краеведческий музей
- Музей Н. В. Станкевича

- Грайворонский районный краеведческий музей
- Музей В. Ф. Раевского
- Красногвардейский краеведческий музей
- Губкинский краеведческий музей
- Историко-театральный музей М. С. Щепкина
- Борисовский краеведческий музей

Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле".

Находится в пос. Прохоровка.

Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле" - это многофункциональный комплекс, объединяющий различные объекты, служащие увековечиванию и популяризации подвига, совершенного во время Великой Отечественной войны. Мемориальный комплекс на танковом поле представляет собой обширную благоустроенную территорию с расположенными на ней мемориальными сооружениями и памятниками, главным является Памятник Победы - Звонница.

Звонница установлена на высоте 252,2, где 12 июля 1943 года находился эпицентр Прохоровского танкового сражения. Памятник сооружен по проекту В.М. Клыкова, Р.И. Симерджиева, Г.К. Силохина, торжественно открыт 3 мая 1995 года. Неподалеку от Звонницы расположена выставка бронетехники времен Великой Отечественной войны.

Музей «Третье ратное поле России» открыт 2 мая 2010 года. Экспозиция расположена на площади более 2 тысяч квадратных метров, в ней представлены документы, фотографии, предметы вооружения, нумизматика, мемориальные предметы и многие другие экспонаты. При оформлении экспозиции использовались современные мультимедийные технологии. Реконструкции и инсталляции дополняют и усиливают экспозиционные комплексы. Особое внимание уделялось оформлению музейной площади. Центральное место здесь занимает скульптурная композиция «Танковое сражение под Прохоровкой. Таран» (автор Фридрих Согоян).

Архитектурно-скульптурный ансамбль музейного комплекса находится в композиционном единстве с храмом Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, который сооружен к 50-летию Победы в память о воинах, погибших в Прохоровском сражении (архитектор Д.С. Соколов).

Культурно-исторический центр музея-заповедника является одним из лучших в регионе. В нем расположена библиотека Н.И. Рыжкова. Уникальность библиотеки в том, что ее фонд комплектуется по принципу благотворительности частных лиц, книжных издательств, организаций, писателей, общественных деятелей. Основа фонда - книги из личной коллекции Н.И. Рыжкова

Здание Музея боевой славы Третьего ратного поля России было открыто 2 мая 2010 г. Внешне здание напоминает собой дугу, облицовано серым гранитом, главный фасад здания выполнен в виде танковых траков, торцы в виде танковой брони (архитекторы Виталий Владимирович Перцев и Вячеслав Алексеевич Турченко).

III. Заключительный этап.

Учитель: А теперь давайте вспомним, о чём мы говорили на нашем занятии.

- О каких музеях мы сегодня с вами узнали?
- Сколько в области насчитывается памятников истории и культуры?
- Какой музей вас особенно заинтересовал?
- Почему? Что в нем тебя заинтересовало? Какие экспозиции там находятся?
- А было что-то, что вы уже знали?

Учитель: Музеи учат нас быть добрее, справедливее. Я думаю, что помогут вам в этом «Золотые правила». Вот они:

«Золотые правила»:

1. Береги своё достоинство.

2. Береги достоинство другого!
3. Весь мир – музей. Береги предметный мир, и особенно музейные предметы!
4. Не будь вандалом!
5. Почитай своих предков!
6. Познай самого себя!
7. Умей прощать!
8. Передай добро по кругу!
9. Культура даёт человеку счастье.
10. Будь носителем культуры!

Внеурочное занятие «Историко-культурные памятники Волоконовского района»

Цель: познакомить детей с известными памятниками Волоконовского района, способствовать развитию эстетического вкуса, способствовать воспитанию гордости за свою Родину, уважения к ее культуре, расширению кругозора, развитию любознательности детей.

Задачи:

- формировать познавательный интерес к изучению истории и культуры нашего района через знакомство с ближайшим окружением;
- способствовать обогащению впечатлений о районе, его достопримечательностях: архитектурных памятниках и интересных объектах
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям Волоконовского района;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием;
- воспитывать чувство патриотизма, гордость за свой город.

Планируемые результаты:

Познавательные:

- формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем малой Родины, о её культуре;
- расширять исторический и экологический кругозор учащихся;

Регулятивные:

- выполнять задания в соответствии с поставленной целью. Отвечать на конкретные вопросы.

Коммуникативные:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить анализу и самоанализу:

Личностные:

- эмоционально осознают себя как жителей района, имеющего богатую культуру, уникальную природу.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Историко-культурные памятники Волоконовского района»;

Ход занятия:

I. Организационно-мотивационный этап

Учитель: Мы продолжаем с вами знакомиться с историко-культурными памятниками, и сегодня узнаем много нового и интересного о Волоконовском районе.

- Мы живём с вами в Волоконовском районе. Это ещё одна наша Родина – малая Родина. Это то место, где мы родились, выросли, ходим в школу. И начать наше занятие хочется со слов написанных к 280-летию образования Волоконовки

...Горжусь тобой мой уголок России!

Ты с каждым днем становишься красивей!

И сколько буду жить, тебя любить я буду

И где бы ни была, тебя я не забуду.

- Ребят, а какие памятники в нашем районе знаете вы? (ответы детей)

- Есть в Волоконовке гранитная стена

На ней героев высечены имена.

О, сколько их легло на смертном поле?

А сколько не вернулось из боя?

Фамилии читаю, имена,

Они посмертно получили ордена.

Здесь Курочкин, Смоленский и Калинин,

Да разве можно всех героев перечесть?

По-разному прославились они в бою,

За нашу жизнь сложили голову свою.

- вы все знаете о какой стене идет речь в стихотворении? Все там были?

II. Основной этап

- А сейчас мы с вами подробнее узнаем о нашем Волоконовском районе.

Волоконовский район «Ютановское городище»

Волоконовский район, как и вся Белгородская область, богат археологическими памятниками — памятниками старины. Это — места поселений людей, живших много веков тому назад, остатки военных сооружений. Внимательное исследование их, открытие новых позволяет нам изучить древнюю историю нашего края, жизнь далеких предков — их быт, культуру, труд, события, происходившие здесь. Но для того, чтобы эти свидетели «заговорили», их нужно найти, открыть, изучить и сохранить.

Археология – это наука, которая изучает прошлое человечества. Таким образом, археология тесно связана с историей. Но, в отличие от истории, в археологии изучение прошлого происходит по памятникам материальной культуры – орудиям труда, захоронениям, оружию и т.д. Памятники находят в основном в результате специальных археологических раскопок. Археологические разведки производят по специальному разрешению – Открытый лист.

В 1982 году Анатолием Григорьевичем Николаенко (учитель-краевед, руководитель Волоконовской краеведческой группы «Алан»), у с. Ютановка Волоконовского района была открыта частично уцелевшая площадка со следами производственной деятельности. Это был один из ремесленных кварталов раннего средневекового города Арса, упоминаемого арабскими источниками, в котором жили и трудились металлурги и гончары.

Исследования Ютановского комплекса археологических памятников салтово-маяцкой культуры VIII-X вв. позволило прийти к выводу, что в Оскольской долине у с. Ютановка в VIII-X вв. происходил классический процесс образования города, как и в Западной Европе. Формировавшийся раннесредневековый город являлся административным, торговым, религиозным и культурным центром для всей Приоскольской лесостепи VIII-X вв. Поселение от Нижних Лубянок до Ютановки представляло собой посад средневекового города, заселённого в большинстве своём металлургами, кузнецами и гончарами.

На городище выявлена значительная производственная зона с 92 ремесленными сооружениями. Из них 3 гончарных мастерских и 25 железоделательных горна, остальные

сооружения относятся к полному чернометаллургическому циклу. К городищу вплотную прилегают три поселения площадью около 6 га[3][4].

В Ютановском могильнике обнаружены свинцовые кистени, а на городище также каменный кистень яйцевидной формы, со сквозным долевым каналом

В качестве оборонительных сооружений использовались деревянные конструкции без применения камня или сырцового кирпича.

В окрестностях современной Ютановки располагался крупнейший для того времени в Восточной Европе металлургический центр салтово-маяцкой культуры, основу которого составляли уникальные чернометаллургические технические установки, не только не имеющие себе равных, но и позволяющие рассматривать салтовское металлургическое производство как особую отрасль хозяйства – ремесло, дифференциация внутри которого проходила в зависимости от вида исходного продукта

Арса – сердце каганата Донская лесостепь – коренная территория Донской Руси, начиная с шестого века н.э., активно застраивалась. В бассейнах Оскола, Северского Донца, Дона, а также на Ворскле, в железорудном крае с лучшим в мире черноземом, в то время было не менее девятнадцати крупных поселений. Николаенко даже удалось создать карту раннесредневековых городов. Он считает, что граница, разделяющая древнерусские города и города Русского каганата, проходила по реке Оскол. Вдоль нее наши предки построили порядка десяти крупных населенных пунктов. На месте нынешних поселков - Волоконовка, Ютановка, Нижние Лубянки, Столбище, Средние Лубянки, в 6-12 веках находилась одна из региональных столиц государства под названием Арса. По сохранившимся историческим документам известно, что Арса был крупнейшим политическим, экономическим, военным, культурным центром Юго-Восточной Европы. Николаенко утверждает, что это был еще и центр черной металлургии. Отчего же погибло мощное государство Русский каганат?! Видимо, считает Анатолий Григорьевич, его разрушило то, что вначале так скрепляло и давало стимул дальнейшего развития, - та самая толерантность, терпимость к иным народам и чужим богам. Молодые, агрессивные, быстро растущие государства стремились отхватить свой кусок пирога от каганата, устраивая междоусобные столкновения и завоевательные походы. Теряя свои позиции, жители первого русского государства все дальше и дальше отступали к Дону. Николаенко считает, что донские казаки - их прямые наследники. Шестисотлетнее царствование государства, соседствующего с Хазарским каганатом и Киевской Русью, пришло к своему закату. Научная гипотеза Николаенко все же расходится с официальной исторической версией возникновения русского государства. Однако кто-то из великих говорил: если ты забыл прошлое, это не значит, что прошлое забыло тебя. История готова ждать истины бесконечно долго

Есть Волоконовский краеведческий музей при библиотеке.

Музей располагается в здании Волоконовской школы № 2 имени Г.Б.Лобанова. Здание, строительство которого началось 100 лет назад, за долгие годы повидало немало исторических событий, имеет богатую историю и практически первозданный вид за исключением окон и крыши, которые были заменены на современные материалы, покраски фасада. Внутри сохранилась лепнина на потолках, кафель, кованые перила на лестнице.

Здание школы относится к объектам культурного наследия по решению исполнительного комитета Белгородского областного совета народных депутатов от 28.08.1986 года № 368

Строительство здания начали в 1913 году и завершили в 1915 году. Предназначалось оно для высшего начального училища. Учебное заведение, располагавшееся в этом здании, построено по инициативе ютановского землевладельца, члена Российской Государственной Думы Евграфа Петровича Ковалевского. И называлось оно Высшим реальным четырехклассным училищем.

Храм Апостолов Петра и Павла в с. Погромец.

Храм Петра и Павла является памятником архитектуры XIX века, построенным до 1849 года, точное время строительства неизвестно. Храм построен в слободе Погромец, в имени барона Корф В.Г., который был похоронен около храма. При советской власти храм был разграблен и закрыт для верующих. В настоящее время здание храма возвращено церкви, в нем ведутся реставрационные работы и проходят богослужения.

Храм действующий. Памятник регионального значения.

Памятники садово-паркового искусства

На территории Волоконовского района на государственной охране находятся 2 памятника садово-паркового искусства. Памятники садово-паркового искусства - историко-культурные памятники, которые органично включают в свой состав растения, особенности ландшафта (холмы, источники воды и водопады, долины ручьёв или рек, камни, скалы, дальние пейзажные перспективы, иногда заболоченные участки), архитектурные сооружения, скульптуры, цветники.

Усадьба «Борисовка», парк

Небольшой регулярный усадебный парк сер. XIX века, образец умелого использования малых площадей во внутрисельском паркостроении. Парк прямоугольной формы (пл. 6 га) окружен селом. Подъездная дорога проходит вдоль западной границы парка. В конце XVIII в. усадьбой владели Девиеры. К центру регулярного парка сходились 5 лучей, ряды шли вдоль южной, восточной и частично вдоль северной сторон парка. С трех сторон (кроме западной) парк был обнесен каменной оградой и валом с канавой, по которому росл клены, акация желтая. Основу озеленения парка составляли липа и клен. На небольших полянах в южной части парка сохранилось около 120 деревьев возрастом около 120-140 лет.

Хутор «Градовский» Градовских, парк

Парк хутора «Градовский» (пл. 25 га) - интереснейший памятник садово-паркового искусства пейзажного стиля с оригинальной планировкой, с большими садами, системой прудов – образец прекрасного использования местного ландшафта расположен на западной окраине села Шидловка, на высоком склоне восточной экспозиции. В плане парк трапециевидной формы, расширяющийся к югу. У подножия склона вдоль восточной границы парка протекает узенькая речка Волчья. На речке напротив парка устроена большая красивая запруда перегородженная насыпной дамбой. К югу от дамбы запруда пересохла. По дамбе от трассы на Волоконовку в парк ведет подъездная дорога, которая поднимаясь по склону подходила к усадебному дому в западной части парка. Теперь здесь сохранились лишь развалины фундаментов среди зарослей сирени, шиповника, боярышника и куртин барвинка. Северной границей парка является овраг «лесок», вдоль которого проходит вал с канавой. По валу тянется ряд 80-летней акации белой. С внешней стороны вала проходит грунтовая дорога, с внутренне (парковой) – 100 летние единичные ясени, боярышник, ивы (в низине). С запада к парку примыкает колхозный яблоневый сад, отделенный от парка дорожкой с канавой. С запада, вдоль южной границы, около 240 м тянется старая липовая аллея. Примерно с середины южной границы на восток от липовой аллеи проходит овраг. Здесь сохранились редкие старовозрастные деревья: клены, дуб, ясени, вяз, у подножия склона ивы у небольшого холмика с куртиной шиповника.

III. Заключительный этап

- О чем мы сегодня говорили?
- Все памятники вам были известны?
- В каких из них вы бывали? Что вы там видели?
- Что нового узнали? Что особо заинтересовало?
- И в заключение нашего занятия послушаем гимн Волоконовского района.

Внеурочное занятие «Животный и растительный мир Белгородской области»

Цель: актуализация и расширение знаний детей о животном и растительном мире Белгородской области, способствовать развитию любви к природе малой Родины.

Задачи:

- ознакомить детей с рекордсменами животного и растительного мира Белгородской области;
- исследовать богатства растительного и животного мира;
- пробудить интерес к проектной деятельности.
- воспитывать бережное отношение к природе.
- развивать словарный запас учащихся;
- развивать творческие способности детей, развитие интереса к знаниям, развитие представлений о межпредметных связях, развитие коммуникативной направленности, научного мышления, развитие творческого подхода к собственной деятельности.

Планируемые результаты:

Познавательные:

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Регулятивные:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение.

Коммуникативные:

- умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Личностные:

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Животный и растительный мир Белгородской области»;

I. Организационно-мотивационный этап

Эпиграф к уроку:

«...это всегда так бывает, чтобы полюбить, надо узнать, не зная, нельзя любить. Кто полюбит, тот и будет беречь».

Д. Н. Кайдагаров

Учитель: Как же живучи бывают стереотипы! Как трудно нам, порой, избавляться от раз навязанного и глубоко засевшего в подсознании. Спросите у любого человека «Белгородская область – это что?».

Восемьдесят процентов, не задумываясь, ответят – меловые «горы» и чернозем. Но есть и вторая сторона этого региона: растительный и животный мир, заповедные места.

II. Основной этап

Растительный мир.

Растения являются важнейшими компонентами природы. Они определяют общий вид территории, влияют на другие компоненты, играют большую роль в жизни человека.

Растения существуют на земле не изолировано, а в виде закономерных соединений естественных компонентов, характерных для определенной географической территории.

В целом растительный мир Белгородской области насчитывает 1284 вида. Встречаются 36 видов растений, занесенных в Красную книгу. Из них 21 вид растет на меловых обнажениях. Такие растения, как дубровник беловойлочный, дубровник обыкновенный, ковыль волосовидный, ковыль перистый, образуют тимьянные каменистые степи.

Основу травостоя степей составляют злаки (пырей ползучий, овсяница луговая, тимopheевка луговая, ежа сборная) и бобовые (клевер луговой, клевер ползучий, чина луговая, горошек мышиный). Разнотравные образуют лютик ползучий, горюхец кукушкин, валериана лекарственная.

Чтобы получить представление о неприкосновенности разнотравно-луговой растительности, надо побывать в Губкинском районе в живом музее природы, которым является знаменитая целинная Ямская степь — один из участков Центрально-Черноземного заповедника им. В. В. Алехина.

Ямская степь — это прекрасный эталон целинной луговой степи переходного типа: от южного варианта северных разнотравных к более южным ковыльным степям. Травостой в этой степи высокий и густой. Растительность чрезвычайно разнообразна. Здесь произрастает половина всех видов растений, которые встречаются в нашем крае. Среди них имеются и представители далекого севера (молиния голубая, белозер безостый), и типичные альпийские растения (проломник мохнатый, володушка многожилковая), и представители крайнего юга (ковыль-волосатик).

Примером разнотравно-ковыльных степей является небольшой, чудом сохранившийся участок в юго-восточной части области, близ села Вейделевки в балке Гнилой на территории совхоза «Викторополь». Растительность этой местности отражает более северный вариант разнотравно-ковыльно-типчаковых степей. Травостой здесь более низкий и сильно изрежен, видовой состав его несколько беднее разнотравно-луговой степи. Господствуют сухолюбивые злаки с глубокой корневой системой. В начале лета они заканчивают полный цикл своего развития.

В старицах и тихих заводях Северского Донца, Оскола, Ворсклы и их притоков произрастает водная растительность. Она везде в этих местах имеет постоянный видовой состав. Это типичные водолюбы — камыш озерный, тростник, рогоз узколистный, водяной ирис, водяная кубышка, водяная лилия и т. д. На низинных (луговых) болотах, по долинам рек выделяются камыши. Сфагновые болота в области очень редки. На заливных лугах преобладают различные злаки (полевица, щучка, лисохвост, тимopheевка и др.).

В дикой флоре области встречается много полезных растений, в том числе лекарственные, медоносные растения, естественные красители.

В настоящее время территория области хорошо освоена в сельскохозяйственном отношении. В современной флоре господствует культурная растительность — зерновые, технические и плодовоовощные культуры. Из общей площади области (2,7 млн. га) свыше 1,6 млн. га распахано, а 0,4 млн. га приходится на сенокосы и пастбища.

Возделывание культурных растений сопровождается постоянной борьбой с сорными травами, из которых наиболее злостными являются осот полевой, пырей ползучий, овсюг, василек синий, вьюнок полевой, живокость, сурепка.

Во многих местах среди нераспаханных неровностей луговой степи и по повышенным участкам речных пойм встречаются дерезняки. Это заросли, представленные низкорослыми кустарниками из дерезы, терна, степной вишни, шиповника, жимолости и других растений. Дерезняки имеют заметное водорегулирующее значение. Они способствуют накоплению почвенной влаги, задерживая стекающие по поверхности талые и дождевые воды.

Животный мир представлен обитателями открытых пространств и типично лесными видами. В настоящее время фауна области насчитывает до 15 тысяч видов животных, из которых каждый десятый нуждается в особой охране, а 57 видов занесено в Красную книгу РФ. Позвоночных животных – 40 видов, до 160 видов гнездящихся птиц, 8 видов пресмыкающихся, 10 видов земноводных, до 35 видов рыб. Из более крупных млекопитающих встречаются заяц-русак, лисица, ласка, хорь. Птицы представлены многочисленным отрядом воробьинообразных, встречаются кулики, гусеобразные, дневные хищники. Из пресмыкающихся наиболее обычны прыткая ящерица, уж обыкновенный, редкими стали веретеница ломкая, гадюка степная.

Формирование фауны Белгородской области происходило в условиях своеобразной природы ее территории – в зоне перехода от леса к степи. Поэтому животный мир и складывается здесь из смеси степных видов и видов, характерных для широколиственных лесов. Еще в недалеком прошлом, когда в нашем крае существовали непроходимые леса и широкие дикие степи, мир копытных и мелких животных здесь был довольно богатым. Сейчас даже трудно представить, что в середине XVIII столетия в наших местах могли водиться дикие лошади – тарпаны, а, по-видимому, в более позднее время, сайгак. Однако в результате длительного и неустанного лесоистребления и распашки; лесостепь почти совершенно была обезлесена. Вследствие этого исчезли такие крупные лесные звери, как медведи, рыси и другие.

Из отряда хищных млекопитающих назовем прежде всего волка, лисицу, енотовидную собаку. Волки живут как в лесистых, так и в степных местах. Особенно размножились они в годы Великой Отечественной войны, когда охота на них не велась. В молодых лесных насаждениях, по перелескам, в приречных кустарниковых зарослях, по закрытым балкам водится красная лисица. Она является важным промысловым видом.

Акклиматизировалась в нашем крае енотовидная амурско-уссурийская собака. Этот пушной зверь стал даже ощутимым вредителем. На него разрешена охота.

Встречается несколько видов кунных – каменная куница, хорек, европейская норка, барсук, горностаи и ласка. Эти редкие животные находятся под строгой охраной закона.

Распространены в области грызуны. К ним относится много различных млекопитающих. Одни из них полезны человеку, другие – вредны. В значительном количестве в открытых, кустарниковых местах и по опушкам леса водится – заяц-русак, являющийся ценным объектом охотничьего промысла. В широколиственных лесах целого ряда районов области раньше обитала белка. Теперь она – редкость. По всей области широко распространены суслики. Вред, наносимый ими хлебным полям, общеизвестен. С сусликами ведется постоянная борьба. В степных районах области довольно часто встречаются слепыши. Изредка на юго-востоке области попадаются тушканчики. Большой вред, особенно в годы массового размножения, наносят зерновым культурам распространенные по всей области мышевидные грызуны.

Из насекомоядных в Белгородской области обитают различные землеройки, и ежи. Рукокрылые представлены двумя видами летучих мышей.

Немало в области амфибий и рептилий – лягушек, жаб, ящериц, ужей и др. Встречаются болотные черепахи!

Из рыб, обитающих в водоемах области, десять видов являются промысловыми. Широко распространено семейство карповых. В крупных реках и прудах области вылавливают такую довольно ценную рыбу, как сазан. Культурная форма – зеркальный карп. Основным объектом рыбозаведения является курский карп. Это гибрид карпа с амурским сазаном. В пойменных озерах, старицах и прудах водятся караси. Золотистого карася выращивают местные государственные рыбхозы. Ценной промысловой рыбой является лещ. Обитая в тихих реках области, он иногда достигает крупных размеров. В слабопроточных, стоячих, заросших, прогреваемых илистых водоемах обитает линь.

Водятся в водоемах области плотва, красноперка, густера, голавль, окунь, ерш. В реке Оскол обитает судак, в больших реках бывает сом, очень редко – налим.

Рыбные ресурсы области за последнее время в результате обмеления и загрязнения водоемов, браконьерства уменьшились. Усиление охраны водоемов и интенсивное рыборазведение – насущная народнохозяйственная задача.

Очень богат и разнообразен в области мир птиц. Многие птицы – спутники и друзья человека. Они помогают ему в борьбе с вредителями культурных растений. Многочисленны певчие птицы. Они украшают нашу природу. Половина птиц приходится на лесные виды, среди которых преобладает отряд воробьиных. Некоторые птицы являются охотничье-промысловыми (серая куропатка, перепел, утка-кряква, кулик, бекас и др.). Охота на них проводится в строго установленное время.

На полях и в лесах обитает множество насекомых. Среди них немало полезных, но большинство – вредители культурных растений.

III. заключительный этап

Учитель: Мы с вами сегодня узнали очень много нового и интересного, но я уверена, что вам тоже есть что рассказать мне. На прошлом занятии по окружающему миру мы с вами познакомились с Красной книгой России, а вы знаете какие растения и животные занесены в Красную книгу Белгородской области? (Дети отвечают, они знают этот материал, в презентации я указывала какие животные и растения занесены в Красную книгу, на уроке мы так же о ней говорили)

- Какие вы молодцы, а какие растения вы видели у нас в селе Погромец.

- А каких животных? Я знаю у нас в селе водится Бобер, кто его видел? (есть дети, которые его видели и они рассказывают о этой встрече)

- Как интересно, молодцы. Что нового вы сегодня узнали?

- Что еще хотели бы узнать?

- Ребят, а как вы думаете растения и животные нуждаются в охране? Почему?

- Что мы с вами можем сделать для охраны природы?

- Вы все такие молодцы.

- Эпиграф к нашему занятию были слова:

«...это всегда так бывает, чтобы полюбить, надо узнать, не зная, нельзя любить. Кто полюбит, тот и будет беречь».

- Теперь вы с ними согласны? Почему?

- Я уверена, что эти золотые слова останутся у вас в сердце, и вы научите своих друзей и близких следовать им. Всем спасибо за внимание!

Проект «Создание мини-музея в классе «Растительный и животный мир Белгородской области»

Тема проекта:

«Создание мини-музея «Растительный и животный мир Белгородской области»

Тип проекта: творческий, ознакомительно-ориентированный.

Продолжительность проекта: 1 месяц

Сроки реализации:

- 20 ноября

- 20 декабря

Участники проекта: учащиеся 3 класса

Гипотеза:

Вовлечение детей в активную творческую деятельность по организации мини-музея позволит ребенку расширить представления о растительном и животном мире путем его действенного познания.

Цель:

Способствовать патриотическому воспитанию младших школьников, развитию у детей представлений о животных и растениях Белгородской области, занесённых в Красную книгу.

Задачи:

1. Дать детям представление о многообразии растительного и животного мира Белгородской области.
2. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу.
3. Способствовать воспитанию у школьников основ музейной культуры, расширять кругозор.
4. Создать условия для творческого общения и сотрудничества детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – мотивационный

- создание положительного мотивационного настроения;
- обсуждение проекта с детьми;

2 этап – планирующий

- определение цели и задач;
- изучение литературы;
- обсуждение с детьми плана действий;
- обсуждение с детьми вариантов оформления мини-музея и пути сбора информации;
- выбор места для мини-музея в классной комнате.

3 этап – информационно-операционный

- сбор материала;
- работа с источниками информации;
- оформление мини-музея.

4 этап – рефлексивно-оценочный

- представление проекта;
- коллективное обсуждение;
- оценка результатов;
- самооценка.
- организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей;
- использование экспонатов мини-музея для проведения образовательной деятельности с детьми;
- презентация результатов реализации проекта для учеников 2 класса и родителей.

Предполагаемый результат:

Данный проект даст знания детям о растительном и животном мире Белгородской области, будет способствовать исследованию богатств растительного и животного мира, развитию интереса к проектной деятельности.

Дети будут учиться бережному отношению к природе.

Данный проект будет способствовать развитию словарного запаса учащихся, творческих способностей, научного мышления, творческого подхода к собственной деятельности.

Проект сплотит коллектив детей.

Реализация проекта:

- презентация на родительском собрании;
- презентация на внеурочном занятии во 2 классе.